

## **В День знаний вместе с нами: методические рекомендации по организации и проведению мероприятий, посвященных Дню знаний**

Первый день осени – особенная дата. Это не просто время окончания летних каникул, а самый настоящий праздник – День знаний. Каждый год первого сентября по всей стране перед школьниками и студентами распахиваются двери учебных заведений.

Традиция открывать учебный год 1 сентября берёт истоки в глубине веков. Когда-то в этот день у православных начинался календарный год. В школах, бытовавших в то время при церквях, к обучению приступали с Нового года (то есть с 1 сентября). Впоследствии, когда Пётр I распорядился перенести Новый год на 1 января, чтобы уравнивать российский календарь с западноевропейским, дата начала учебного года не изменилась.

С 1984 года 1 сентября отмечается как всенародный праздник – День знаний.

В рекомендациях представлены сценарии и другие полезные материалы, которые могут вам пригодиться при подготовке и проведении ярких и неординарных мероприятий, приуроченных ко Дню знаний – 1 сентября.

### **ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА**

История первого сентября с корнями уходит в глубокое прошлое, а именно – в 4-й век нашей эры. Именно в 325 году Константин Великий, римский император, созвал Вселенский собор, на котором было принято решение, что Новый год следует начинать с первого сентября.

Однако на Руси праздновали Новый год в марте-апреле месяце, причем празднование продолжалось достаточно долго. Только в конце

15 века православная Русь также начала отмечать наступление нового года 1-го сентября. И первым годом, который начался с этого числа, стал 1492-й. А произошло это событие по указу Иоанна III.

Что касается начала учебного года первого сентября, это событие тесно связано с тем, что первые школы располагались при церквях, где обучение также начиналось с церковного нового года, то есть с 1-го сентября. При этом сейчас доподлинно неизвестно, с какого года ученики начали ходить в школы с 1-го сентября.

Тем не менее, истории известно такое событие, что в 1699 году Петр Первый выпустил указ о том, что Новый Год следует перенести на 1-е января, чтобы не отличаться от Европы. Таким образом, 1699 год длился всего 4 месяца: с 1-го сентября по 1-е января. А учебный год так и остался с сентября. И даже спустя много лет традиция начинать учебный год именно с 1-го сентября не изменилась. Именно поэтому каждый год 1-го сентября в нашей стране в школы идут огромное количество новых учеников со школьными ранцами.



## Как появился День Знаний

День Знаний, отмечаемый и сегодня, был утверждён в 1984 году Верховным Советом СССР. Датой праздника и стало первое сентября – любимый день всех первоклашек.

Спустя много лет, каждый год первое сентября школьники идут на торжественную линейку в свои учебные заведения. В этот день на улицах каждого города можно увидеть наибольшее количество школьников: девочек в белых рубашках и в фартучках с бантиками, а мальчиков – в идеально наглаженных костюмах. Кто-то несет в руках цветы для любимых преподавателей, а все классы в школах постепенно начинают заполняться новыми учениками, которым предстоит новый учебный год.



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ПРО ШКОЛУ.

- Самая первая государственная школа в России появилась при Петре I. И была эта школа для мальчиков 12-17 лет.

- В школах Чехии для учеников высшая отметка "1" и низшая "5".

А для учеников Франции предусмотрена 20-бальная система оценок.

- Самый долгий урок длился с 15 по 17 апреля 2003 года в государственной высшей школе Австралии. Профессор читал лекцию по биологии классу из 26 учеников 54 часа подряд.

- Слово "школа" первоначально возникло в Древней Греции, его значение - досуг, отдых. Однако этот досуг не был праздным, он подразумевал философские беседы в свободное от работы время.

- В старые времена учеников часто пороли. Если школьнику доставалось особенно сильно, то его могли освободить от дальнейших порок в текущем месяце. Именно тогда возникло выражение - всыпать по первое число.

**Знаете ли вы, что не все дети мира начинают свой учебный год 1 сентября?**

Так в 43 странах мира дети садятся за парты 1 января, в 16 странах - в марте, а в 123 странах - начало учебного года приходится на 1 сентября, в том числе и в России.

Торжественные линейки, нарядные дети, белые банты, взволнованные родители, поздравления, первый звонок и море цветов - все это является неотъемлемой частью праздника у нас в России. А вот в некоторых странах традиция начинать учебный год в один и тот же день попросту отсутствует, а вместо цветов дети несут в школу "кульки".

### **В школе Исландии**

У исландских школьников учебный год начинается в конце августа-начале сентября, и учатся они 180 дней в году.

Начальная школа в Исландии, в отличие от нашей, включает в себя с 1-го по 7-ой классы, где все предметы преподает один учитель.

А еще в этой стране ставят оценки от 0 до 10, наименьшая удовлетворительная оценка - 5 баллов.

### **Школа Китая**

Учебный год в Китае начинается так же, как и у нас в России - 1 сентября, но заканчивается в начале июля.

Надо отметить, что программа начальной школы в Китае достаточно сложна. Ученики изучают политику, нравственное воспитание, китайский язык, географию, химию, биологию, физику, музыку и искусство.

### **Школа Германии**

В каждой из 16 федеральных земель Германии свое начало учебного года. Обычно дети садятся за парту в августе-сентябре.

Грызть гранит науки начинают с 6-летнего возраста, в 10-12 лет переходят в среднюю школу, а в 16 - в среднюю профильную.

Интересно, что в первый день учебы первоклассники получают большой яркий кулек в форме конуса с конфетами. Так взрослые пытаются подсластить процесс обучения своим деткам.

### **Школа Японии**

В стране восходящего солнца - Японии - учебный год начинается 1 апреля. А заканчивается 31 марта.

Год состоит из трех семестров, а между ними маленькие каникулы, то есть школьники отдыхают зимой, весной и летом.

В школу маленькие жители Японии начинают ходить с 6 лет.

На протяжении всего обучения меняется состав классов. Таким образом, те, у кого не сложились отношения со сверстниками, могут перейти в другой класс и подружиться с новыми ребятами.

### **Школа США**

В Соединенных Штатах Америки у школьников нет единого дня начала учебного процесса, в каждом округе свои даты начала и окончания учебного года. В одних школах занятия начинаются в августе, в других - после первого понедельника сентября. Заканчивается учебный год в конце июня.

В зависимости от штата проживания дети начинают посещать школу с 5-8 лет, а заканчивают в 14-18 лет.

### **Школа Индии**

Начало учебного года в Индии.

В этой стране дети идут в школу рано - с 4 лет. Можно выбрать государственную школу, а можно - частную. В частных школах образовательный процесс проходит зачастую намного интереснее, насыщеннее и разнообразнее, чем в государственных.

Учебный год для индийских детей начинается в апреле.

### **Школа Испании**

В разных провинциях Испании свое начало учебного года. Обычно это 1 сентября, но может быть и позже. Ориентируются педагоги на ход уборки урожая. Но все ученики должны приступить к занятиям не позже 1 октября. У испанских детей много возможности отдохнуть: Рождество, Святая неделя, летние каникулы, всевозможные национальные праздники. Одним словом, благодатная страна для школьников.

## **КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ (опыт оформления библиотек России)**

Выставка-праздник «Первоклассный день»



1 сентября – праздник всех, кто учится и учит. Также этот день считается праздничным и в библиотеках, ведь он является олицетворением новых знаний и открытий, новых интересных учебных проектов, новых творческих идей. Это день встречи с одноклассниками, со школьными друзьями и учителями. Для того, чтобы поздравить своих пользователей с таким хорошим праздником, в Детской библиотеке им. А.С.

Пушкина организована книжная выставка-праздник «Первоклассный день», 6+. На книжной выставке представлены произведения замечательных детских поэтов и писателей, которые не только приглашают своих читателей побывать на веселых уроках русского языка и чтения, математики, географии и даже на родительском



собрании, но и поделятся историями на самые близкие для школьников темы: школы, учёбы, дружбы.

### Книжная выставка «Ученье с увлечением»

К Всемирному дню знаний в Библиотеке микрорайона №5 открылась выставка «Ученье с увлечением», посвященная началу нового учебного года. Учиться можно и нужно с увлечением – и в этом ребятам помогут книги с нашей выставки. Здесь можно познакомиться с научно-популярной литературой, в которой в занимательной форме рассказывается о различных науках, открытиях и изобретениях, удивительными энциклопедиями, вобравшими в себя знания из самой древности и до наших дней. Самые пытливые умы найдут в книгах ответы на свои вопросы из области физики и химии, анатомии и астрономии и других областей знаний. Школьники смогут выбрать и необходимые в процессе обучения справочные издания, пособия и энциклопедии, которые станут незаменимыми помощниками при подготовке к урокам.



На выставке «Школьная пора» (6+) в Библиотечно-информационном центре (БИЦ) «Засосенский» представлена подборка книг с весёлыми школьными историями, энциклопедии из разных областей знаний, которые помогут учащимся в овладении школьной программой, сделают процесс обучения нескудным и интересным.

Выставка-просмотр «С книгой в страну знаний» (6+) в Детской библиотеке «Лучковская» представляет юным читателям самые увлекательные и познавательные книги и энциклопедии, которые станут их верными помощниками в освоении школьных наук. А также ребят ждёт встреча с веселыми и грустными школьными историями классиков и современных авторов.



### Книжная выставка «По волнам знаний»

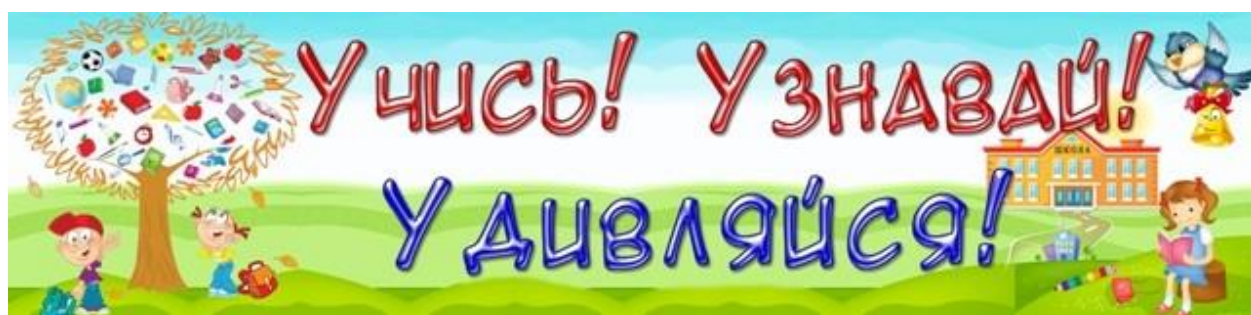


В Библиотеке «Ольшанская» в рамках книжного праздника ко Дню знаний оформлена **книжная выставка «По волнам знаний»**. Она будет интересна всем школьникам. Ведь начинается новый учебный год, время новых открытий, время новых знаний, время весёлой школьной поры. На выставке представлены разные детские энциклопедии. Яркие, с красивыми иллюстрациями! А сколько нового можно узнать, прочитав такую книгу! Ведь энциклопедии – это книги, которые содержат огромный объем информации. Представлены книги самых известных серий – «Что есть что», «Я познаю мир», «Энциклопедия для умников и умниц», «Узнай Мир», «Махаон» и другие. Что тебе интересно узнать – про открытия или про путешественников, или про другие страны, или про моря и океаны? В этих энциклопедиях юные



читатели найдут достоверную и интересную информацию на любую тему! Читай про то, что тебе интересно! Узнавай новое! Добро пожаловать в библиотеку!

**ЗАГОЛОВКИ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК К 1 СЕНТЯБРЯ, КО ДНЮ ЗНАНИЙ**



## СЦЕНАРИИ

### В коробке с карандашами...

На веселый урок учащихся 5-х классов приглашает Н. А. КАРКАЧЕВА

Наталья Александровна — учитель начальных классов средней школы № 9, станция Тамань, Краснодарский край.

Оформлена выставка иллюстраций с изображением письменных принадлежностей.

У всех действующих лиц на груди приколоты бумажные жетоны с изображением соответствующей школьной принадлежности.

#### Понадобятся:

- циркуль-измеритель;
- рейсшина.

#### Действующие лица

Ведущий

Ручка

Линейка

Циркуль

Ластик

Карандаш

Тетрадь

**ВЕДУЩИЙ** (с пеналом в руках): Собирая школьный портфель или делая домашнее задание, вряд ли вы, друзья, подозреваете о том, сколько интересного могли бы вам рассказать о себе ваши верные помощники — школьные принадлежности.

С виду они настолько просты и привычны... (Показывает пенал.)

**В** этой маленькой коробке

Ты найдешь карандаши,

Ручку, ластик, циркуль, кнопки, —

Что угодно для души.

А теперь давайте послушаем, что скажут сами школьные принадлежности.

Начнем с Циркуля.

(Входит Циркуль.)

**ЦИРКУЛЬ:** Угадайте, ребята, с каким словом созвучно мое название?

(Ребята отвечают.)

Совершенно верно: цирк. Ведь происходят оба слова от одного латинского «циркулюс», что значит «круг», «окружность». У цирка, как известно, арена круглая, ну а мое назначение вы знаете: чертить круги.

Циркуль ваш циркач лихой, Чертит круг одной ногой, А другой — проткнул бумагу, Уцепился — и ни шагу.

Каких только циркулей среди моих далеких предков не было! Один из них, например, был найден при раскопках во Франции. Он пролежал в земле больше двух тысяч лет! В вулканическом пепле, засыпавшем древнеримский город Помпеи, тоже были обнаружены бронзовые циркули. Возможно, циркули существовали и намного раньше. На стенах и куполах храмов и домов, на резных чашах и кубках древних жителей Вавилона и Ассирии сохранились столь ровные круги, что становится ясно — без помощи моих сородичей здесь не обошлось. А существовали эти государства около трех тысяч лет назад.

**ВЕДУЩИЙ:** Но как впервые получили столь ровный круглый контур?

**ЦИРКУЛЬ:** Воображение и память предков подсказывают мне, что сначала окружность делали с помощью нити: один ее конец закрепляли, а к другому прикрепляли кусочек мела или острую палочку. Крутишь натянутую нить вокруг закрепленного центра — получается круг.

На смену нити пришла деревянная дощечка с отверстиями. Но у нее был один существенный недостаток. С ее помощью можно было провести окружность только определенного радиуса. Для других кругов приходилось мастерить новые приспособления. Пришлось древним изобретателям задуматься, как объединить окружности любого радиуса в одном инструменте. Так на свет появился мой самый древний родственник с двумя длинными разводящими ножками. Он один мог изобразить окружности различной величины. Но самое интересное, что мои предки не только прекрасно чертили, но и служили резчиками по дереву. Вместо привычного грифеля в одну ножку это-

го инструмента вставляли резец для нанесения рисунка на деревянном изделии. Одно из таких изобретений найти при раскопках в Новгороде.

Ну а мои современные братья вам, конечно, знакомы. Самый простой из них — циркуль по прозвищу «козья ножка». Без вставного карандаша он ни одну окружность не нарисует.

Есть еще циркуль-измеритель. У того обе ножки с иглками. *(Показывает циркуль-измеритель.)* Им удобно с большой точностью измерять линии, перенося их длину на линейку. Но об этом вам лучше расскажет сама Линейка, моя подружка и соседка по пеналу.

*(Входит Линейка.)*

**ЛИНЕЙКА:** Здравствуйте, ребята, я — Линейка. Все линейки, скажу я вам, очень прямолинейны, и говорят все напрямую, как есть. Вот и я скажу без ложной скромности, что линейками — гладкими обструганными дощечками — пользовались еще древние египтяне при строительстве своих пирамид.

Не обходились без линейки и русские писцы. В книгах XVIII века нередко встречается имя моей прабабки каркасы. Это была своеобразная личность. Она представляла собой деревянную раму размером с лист, на которую туго натягивались нити. Положив на лист бумаги каркасу, писец проводил вдоль нитей костяной палочкой, выдавливая линии. Вот почему рукописи того времени поражают ровностью строк и четкими интервалами.

Мои старшие сестры — деревянные линейки с делениями — появились не так давно, после того, как в 1792 году по предложению Парижской академии наук за единицу длины был принят метр.

Если бы вы знали, каким уважением пользовались линейки! Не всякое дерево брали для их изготовления. Использовалась в основном груша. Но только настоящий мастер своего дела мог выбрать и обработать дерево так, чтобы линейка не изменяла формы. Толщина линейки тоже была строго определена: два миллиметра. Именно эта толщина позволяла проводить самые ровные линии. Знающие люди выписывали себе линейки только из Парижа.

Мы, современные линейки, изготовлены на высокоточных стан-

ках из самых разнообразных материалов — не только из дерева, но и из пластмассы, стали. Семья у нас, как известно, большая. Есть среди нас и линейка, похожая на букву «Т». Зовут ее рейсшина. Плечами она упирается в край чертежной доски, а ножкой скользит по листу. *(Показывает рейсшину.)* Сколько ни проводи с ее помощью линии, все они будут параллельными. А еще у нас есть братья угольники с характером прямым и принципиальным. Может быть, потому,

что один из углов у всех угольников обязательно прямой, равный девяноста градусам.

**ВЕДУЩИЙ:** Известный английский философ, химик и общественный деятель Джозеф Пристли [1], открывший множество химических веществ, в 1770 году придумал приспособление, без которого теперь не обходится ни один школьник. А какое именно, вы сейчас узнаете.

*(Входит Ластик.)* **ЛАСТИК:**

Зовут меня — резинка, Чумазенькая спинка. Но совесть у меня чиста: Помарку стерла я с листа.

У меня, у Ластика, характер непостоянный. Мне все время хочется все изменить. Вы и сами мной очень часто пользуетесь. И неважно, ручкой вы пишете или рисуете карандашом. Все сотру и с большим удовольствием.

Часто меня еще называют резинкой. Но я не обижаюсь. Ведь меня из резины сделали, а резину — из каучука, который по латыни называют «гумми эластикум». Отсюда пошло название «ластик», что означает «упругий». Каучук, кстати, варится из тягучего сока тропического дерева гевеи.

В наши дни ластики тоже делаются из каучука, но только искусственного, Его добывают из самой обыкновенной картошки, опилок и даже нефти, так намного дешевле. Так что мы бываем картофельные, нефтяные или опилочные. Правда, сначала из картофеля получают спирт, а уже потом на химическом заводе из спирта вырабатывают искусственный каучук. А чтобы мы хорошо стирали, к каучуку примешивают мел. Так что если не хотите, чтобы в тетрадах протирались дырки, обращайтесь с нами аккуратнее.

*(Входит Карандаш.)*

**КАРАНДАШ:**

|Я другой приятель ваш — Проворный черный карандаш. Я и желтый, красный, синий, С начинкой твердой в середине, И если ты меня отточишь, Нарисуешь все, что хочешь!

Знаете ли вы, что таких карандашей, как я, в старину не было? История моя такова. Раньше художники рисовали серебряной палочкой, а школьники писали свинцовой. Но свинцовая палочка оставляла на бумаге серый, неясный след. Да и держать ее в руке было неудобно. Поэтому ее вкладывали в кожаную трубочку, а когда палочка стиралась, кожу на конце приходилось срезать. Кстати, до сих пор карандаш в переводе с немецкого языка обозначает «свинцовая палочка».

Триста лет назад свинец заменили графитом. Графит — это минерал темно-серого или черного цвета, употребляемый для изготовления карандашей, искусственных алмазов и смазочных материалов. Примерно в 1790 году независимо друг от друга австралийцы и французы изобрели грифель (стержень) для карандаша. Именно с того времени и возникла индустрия пишущих инструментов.

**ВЕДУЩИЙ:** А как изготавливается карандаш?

**КАРАНДАШ:** Чтобы я появился на свет, необходим сибирский кедр. Благодаря нему карандаш не лохматится и не упрямится при заточке, а режется гладко и ровно. Правда, сейчас на фабриках начали выпускать синтетические карандаши разных цветов. В будущем они, возможно, заменят деревянные.

Чтобы получился карандаш, нужно в палочку вложить графит. За графитом для карандашей едут на Урал, в горы. Но не так-то легко его достать. Приходится спускаться глубоко под землю. Для того чтобы графитный стержень был прочнее и



тверже, нужна еще и глина. В зависимости от количества глины карандаши бывают различных номеров.

Но и это еще не все. Для того чтобы графит легче ходил по бумаге и оставлял жирный след, в графитную массу добавляют жир и клей. А еще для придания красивого вида карандашу необходимы цветной лак и алюминий.

*(Входит Ручка.)*

**РУЧКА:**

**Я** вас приветствую, друзья. Я — ручка шариковая. Писать умею на бегу, Но жить без пас я не могу. Кто дружить со мной готов, Тот не пожалеет — Столько он хороших слов Написать сумеет.

Моя история не менее интересна. Прошли почти три тысячелетия, прежде чем ручка приняла современный вид. Три тысячи лет назад в Азии и древней Месопотамии писали заостренной палочкой-клином, выдавливая изображение на сырой глине. В Древней Руси берестяные грамоты царапали «писалом» — металлическим или костяным инструментом, закругленным с одного конца и заостренным с другого. Закругление на конце писала служило для заглаживания ошибок, так как оно было заполнено воском. Подобными «канцтоварами» пользовались когда-то и в Древнем Риме, их пишущий инструмент был сделан из металла и тоже имел плоский конец для стирания ненужных записей. Назывался он «стиль» или «стилус». В это же время в Китае использовали стилусы из бронзы.

Шли годы... Но даже когда в Китае изобрели бумагу, ручки еще и в помине не было, а появился сначала карандаш. Вернее, старший брат нашего Карандаша. Но историю его создания вы уже знаете.

Когда придумали чернила, стали писать остро заточенными перьями птиц, чаще всего гусиными. Затем вместо гусиных начали использовать стальные перья, насаженные на деревянный стержень. Стальное перо стало прообразом письменного прибора под названием «авторучка». Чернила набирались в баллончик ручки специальным поршнем. Такими ручками некоторые пользуются и сейчас, их часто выпускают в комплекте с золотыми перьями. Такие авторучки выпускают для красоты, чтобы кому-нибудь дарить.

С конца XIX века химики всех стран пытались придумать состав пасты для шариковой ручки. Это удалось сделать только в 1938 году венгерскому химику Йозефу Биро [2]. Именно ему мы обязаны появлением самой удобной ручки на свете! А в 1943 году в Аргентине

впервые было налажено промышленное производство шариковых ручек.

Как же устроена шариковая ручка? Главное в ней — это шарик, маленький, стальной, почти незаметный. Когда шариком водят по бумаге, он вращается и смазывается пастой, оставляя след. Все гениальное — просто.

**ВЕДУЩИЙ:**

Чтобы было, где писать, В школе вам нужна тетрадь.

*(Входит Тетрадь.)* **ТЕТРАДЬ:**

У меня обложка синяя, На любой странице линия, Чтоб помочь ученику Ровно вывести строку.

А знаете ли вы, на чем писали в глубокой древности?

*(Ребята отвечают.)*

Еще до того как изобрели бумагу, в Китае и некоторых странах Юго-Восточной Азии писали на бамбуковых дощечках, а в древнем Вавилоне для этого использовали обожженные глиняные таблички. В Древней Индии писали на

пальмовых листьях, европейцы же использовали для письма выделанные шкуры животных.

Изготовление бумаги обычно связывают с именем китайца Цай Луня и относят к 105 году нашей эры. Однако бумагу в Китае начали производить еще раньше. Просто Цай Лунь, будучи образованным человеком, обобщил и усовершенствовал уже известный в Китае способ изготовления бумаги.

На Ближнем Востоке центром развития производства бумаги стал Самарканд. В конце VIII века арабы переняли у китайцев способ производства бумаги и распространили его по всей Европе.

В России изготавливать бумагу начали гораздо позже, аж в XVI веке при Иване Грозном. Мощный толчок к развитию бумажного производства дал Петр I. Для поощрения отечественного производства он запретил в канцеляриях заграничную бумагу и велел построить несколько бумажных предприятий под Москвой и Петербургом...

Если трудишься в тетрадке, Значит, будет все в порядке. Нас большая дружба ждет, Ведь мы с вами каждый год.

**РУЧКА, ЛИНЕЙКА, ЦИРКУЛЬ, ЛАСТИК, КАРАНДАШ и ТЕТРАДЬ** (вместе):

Мы хорошие друзья, Вам без нас никак нельзя. Берегите нас, ребята, — Мы поможем вам всегда!

#### ПРИМЕЧАНИЯ

[1] **ПРИСТЛИ Джозеф** (1733—1804), английский философ-материалист, химик, общественный деятель. Родился в семье ткача. По окончании духовной академии стал священником. Отстаивал идеи веротерпимости, выступал против английского колониального господства в период Войны за независимость в Северной Америке (1775—1783), приветствовал Великую французскую революцию. Вследствие преследований был вынужден эмигрировать в США (1794). Член Лондонского королевского общества (1767) и Парижской академии наук (1772); в 1780 был избран иностранным почетным членом Петербургской академии наук.

В сочинении «Исследования о материи и духе» (1777) утверждал, что природа материальна, дух — свойство материи. Развивал учение Д. Гартли об ассоциациях. Открыл кислород (1774), получил хлористый водород и аммиак (1772—1774). Показал, что зеленые растения «исправляют» воздух, испорченный дыханием.

Пристли принадлежит также ряд ценных работ по истории науки (учения об электричестве и оптике) и по проблемам методологии научного исследования.

[2] **БИРО Ласло Йозеф** (1899— 1985), венгерский писатель, журналист. Занимался буквально всем: писал рассказы, рисовал, лепил из глины, читал медицинскую литературу и увлекался гипнозом. Но на вопрос, кто же он такой, с гордостью отвечал: «Изобретатель». Первым детищем Биро в середине 1930-х стала надежная автоматическая коробка передач, которую он продал Генри Форду. Вскоре он вместе со своим братом Георгом запатентовал новое изобретение — шариковую ручку.

В 1940 братья Биро эмигрировали в Аргентину, где переоформили патент на свое изобретение. Первыми покупателями Биро стали Военно-воздушные силы Великобритании. Дело в том, что шариковые ручки во время полета писали чисто и аккуратно, а чернила в них были достаточно густыми, чтобы не оставлять клякс.

В Аргентине Биро выгодно продал свой патент за один миллион долларов компании *Eversharp*. Аргентинская компания наладила первое в мире массовое

производство шариковых ручек. Торговля внутри страны шла бойко: дешевизна и удобство шариковой ручки аргентинцы оценили по достоинству.

*Каркачева Н. А. «В коробке с карандашами... : из истории школьных принадлежностей» / Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 6. - С.11-13*

### **Праздник «Всезнайки»**

**(игровая познавательная программа для детей младшего школьного возраста, посвященная Празднику знаний)**

**Г. Неволлина, педагог дополнительного образования Центра детского творчества «Радужный» Южного административного округа Москвы**

#### ***Действующие лица:***

2 ведущих  
Царь Грамотей  
Несмеяна  
Буратино  
Клякса  
Неряха  
Учитель хороших манер  
Математик  
Хоттабыч  
Двойки

***Примечание.*** Программу можно показывать и на День знаний, и на День учителя, и на День букваря, и на празднике выпускников начальной школы. Она была сыграна более 20 раз, и в зависимости от аудитории какие-то блоки опускались или добавлялись. Например, в музыкальной школе добавлялись викторины по музыке, в английской — на знание языка, в художественной — герой Тюбик. Главное условие — сохранение сценической канвы для ролей Кляксы, Неряхи и Двоек, а также двоечника Буратино. Ориентируясь на исполнителей, можно ввести вместо Царя Грамотея Царицу Знаний.

#### **1-й ведущий.**

Добрый день, наши юные зрители!  
Добрый день, дорогие родители!  
Всем, кто к нам сюда поспешил,  
Добрый день говорим от души!

#### **2-й ведущий.**

Пришел сентябрь долгожданный,  
Для школьников особенно желанный.  
Ведь школа вновь распахивает двери.  
С любовью и особенным доверьем,  
Волнуясь и званьем школьников гордясь,  
Они идут в любимый класс.  
Со всеми вместе, дружною семьей  
Пройдут по школе, по такой родной!

*Подиум или ступеньки перед школой. Звучат фанфары.*

#### **1-й ведущий.** Вот фанфары прозвучали:

Праздник будет, вы же знали.  
Только, прежде чем начать,  
Надо хором прокричать:



«Мы не будем здесь лениться,

Будем петь и веселиться!»

*Дети хором кричат. Одновременно проводится конкурс: аудитория делится пополам, и каждой половине предлагается прокричать отдельно, результат сравнивается.*

**2-й ведущий.** Ну-ка, какая сторона лучше прокричала?

Веселиться — ерунда,

А с учебой как дела?

Чтоб учеба не хромала,

Время зря не пропадало,

Мы на празднике «Всезнайки»

Все узнаем без утайки.

*Ведущие могут ходить с микрофонами среди ребят, обращаясь к кому-либо конкретно.*

**1-й ведущий.** Кто лениться очень любит,

**2-й ведущий.** Иногда дневник забудет?

**1-й ведущий.** Просыпает кто уроки?!

**2-й ведущий.** С кем всегда одни мороки?!

Вместе.

Все узнаем непременно!

Праздник наш без перемены!

**1-й ведущий.** Да, ребята, наш праздник «Всезнайки» — это праздник Осени и Учебы, поэтому мы постараемся провести его так, чтобы, веселясь, можно было проверить ваши знания.

Царь Грамотей. Погодите, погодите, кто здесь говорит о знаниях? Как это начинать праздник «Всезнайки» и без меня? А вы знаете, кто я?

*(Ребята читают надпись на короне: «Царь Грамотей».)*

Царь Грамотей. Правильно! А вот давайте немного поиграем: кто мне подскажет слово на букву «Ы»? А слово на букву «Й»?

**1-й ведущий.** Грамотеюшка, а может быть, учителя нам подскажут?

**Царь Грамотей.** А кто назовет слово с шестью буквами «ы»? А вот и не знаете! Это слово — «вылысыпыдысты».

**2-й ведущий.** Какой ты хитрый, Грамотей. Всех запутал!

**Царь Грамотей.** Просто я люблю играть и всех путать, чтобы весело было, мне очень хочется, чтобы развеселилась моя дочь царевна Несмеяна. Ничем ее развеселить не могу! Позовите-ка учителей, будем проводить веселые уроки.

**1-й ведущий.** А вот и царевна!

**2-й ведущий.** А вот и учителя!

*Выходят в мантиях учителя Математики, хороших манер.*

**Несмеяна.** Надоело мне все! Скучно, хоть плачь! У-у-у!

**Царь Грамотей.** Ну, учителя, развеселите царевну, а я за платком пойду, слезы утереть.

*(Уходит.)*

**Математик.** Ребята, а вы считать умеете? Давайте поиграем и посчитаем! Если я скажу *раз*, вы просто идете по кругу, если скажу *два*, вы приседаете и продолжаете идти, если — *три*, то идете в обратную сторону, на *четыре* — поскоки боком, а *пять* — спиной вперед. А я буду менять очередность счета, а вы будьте внимательны и быстро выполняйте задания.

Если праздник проводится на большой площади, то можно выбрать 10—15 человек или по одному от каждого класса. Игра проводится под веселую музыку.

**1-й ведущий.** Развеселилась, Несмеянушка?

**Несмеяна.** Нет, дальше плакать буду!

**Математик.** А давайте быстро повторим таблицу умножения:

5x5=25

6x6=36

6x8=48

7x7=47!

Как правило, когда кричат хором, ребята ошибаются.

А вот и неправильно!

**Учитель хороших манер.** Вы поиграли, дорогой учитель, дайте и мне провести игру! Вам, ребята, надо быстро повторять за мной движения.

Руки к пяткам и к ушам.

На колени и к плечам,

В стороны, на пояс, вверх,

А теперь веселый смех!

Все мальчишки: ха-ха-ха!

*(Дети кричат: «Ха-ха!»)*

Все девчонки: хи-хи-хи!

А взрослые: хо-хо-хо! *(Все повторяют.)*

А еще быстрее можете? *(Игра проводится в ускоренном темпе.)*

**Буратино** *(появляется, расталкивая всех, даже Несмеяну).* Сами развеселились, а меня не позвали? И так одни неприятности: целый день от Мальвины прятался, учиться заставляет!

**Несмеяна.** Это что за нахал? Толкается, не умеет себя вести!

*Возвращается Царь Грамотей. Наблюдает за Буратино.*

**Учитель хороших манер.** Какое безобразие! Кто вы такой?

**Буратино.** Это вы кто такие?

**Царь Грамотей.** Как ты разговариваешь? Я тебя вмиг в полено превращу! У меня есть друг Хоттабыч, он все может.

**Хоттабыч.** Я проведу с тобой урок географии. Знаешь ли ты, о Буратино ибн Балда...

**Буратино.** Эй, полегче!

**Хоттабыч.** Что Земля стоит на трех китах?

**Буратино.** Ребята, подскажите. Правильно ли это? *(Нет!)*

**Хоттабыч.** И Земля плоская как лепешка? *(Нет!)*

**Буратино.** Врешь ты все! Правда, ребята?

*Можно пригласить кого-нибудь из учеников, кто тянет руку, чтобы рассказать о том, какая Земля.*

**Хоттабыч.** Обижаешь старого пенсионера!

**Буратино.** Твои знания устарели, тебе надо в первый класс.

**Хоттабыч.** Я-то с удовольствием, я люблю учиться!

**Учитель хороших манер.** Мне хочется вам помочь и провести веселую игру по географии. Если я скажу *огонь*, вы кружитесь вокруг себя. Если скажу *воздух*, поднимаете руки вверх и кричите: «Воздух!».

Если скажу *земля*, то приседаете и стучите кулачками по земле, если скажу *вода*, то приседаете и говорите «Буль-буль!»

Будьте внимательны.

*Все произносится в быстром темпе. Буратино всех путает, Несмеяна смеется.*

**Царь Грамотей.** Хорошо, что Несмея-нушка развеселилась! Теперь бы только Буратино грамоте научить.

**Буратино.** Да не хочу я учиться!

*Швыряет учебники.*

*Музыкальный и световой эффект взрыва.*

*Все герои в испуге убегают, выходят Двойки. На черных костюмах или ободках на голове можно нарисовать двойки. Танец.*

**1-я Двойка.** Двойки, ура! Вот мы и дождались своего часа!

**2-я Двойка.** Ой, сколько здесь ребят, они наверняка не любят учиться!

**3-я Двойка.** Хорошо, что Грамотея нет!

**4-я Двойка.** Давайте заберемся в дневники к ребятам!

**1-я Двойка.** Ой, кто к нам спешит на помощь?

**2-я Двойка.** Подружки наши милые, Клякса с Неряхой!

*Под танцевальную музыку выходят Клякса с Неряхой.*

**Неряха.** Ребята, хотите стать нашими друзьями?

**Клякса.** Да они и так наши друзья! Надо проверить, у кого руки грязные.

Ну-ка, вытяните руки.

*Когда Клякса и Неряха пробегают, дети прячут руки за спину, потом выставляют снова.*

**Неряха.** Страсть как люблю нерях, когда дети жвачку к стульям прилепляют, одежду портят.

**Клякса.** А я люблю, когда на партах пишут. Вы ведь тоже любите так делать?

*Ответ: Нет!*

**Неряха.** А вот мы сейчас проверим: разделим вас на две команды. Двойки, помогайте.

*На сцену высыплют два пакета фантиков, собранных заранее. Каждая команда должна собрать их быстрее другой.*

**Неряха.** Смотри-ка, какие аккуратные дети.

*На сцене появляется Буратино. Двойки и Клякса с Неряхой его не видят.*

**Клякса.** Дети, давайте клятву дадим.

*Двойки помогают произносить клятву.*

Побольше лениться,

Поменьше учиться,

Почаще терять свой дневник!

Рвать книжки, тетрадки.

Забывать о порядке,

Тогда скажут: самый плохой ученик!

**Неряха.** Кто хочет быть самым плохим? Девчонок, лупите, побольше дерзите, на парте пишите плохие слова, пищите, визжите, ничто не учите, тогда про вас будет плохая молва!

А вот миленький Буратино — лентяй и двоечник!

**Буратино.**

Грамотей, Грамотей, поспеши сюда скорей! Надо Двойки нам прогнать, Надо нам ребят спасти!

**Царь Грамотей.** Ах, вот кто решил нам испортить праздник.

Я для вас витамин «Р» прихватил.

*Машет ремнем, Двойки приседают в уголке. Вместе с ними Клякса и Неряха. Выходят все герои.*

**Несмеяна.** Когда мы их победили, то и у меня настроение поднялось!

**Буратино.** А мне учиться захотелось!

**Царь Грамотей.** Тогда пусть и Несмеяна нас порадует, проведет веселый урок английского языка. А вы будете хором отвечать.

**Несмеяна.**

1. По-английски каждый день Ручку называют реп.
2. Вижу в классе много рук, Книга по-английски book.
3. Сел за парту, слышен треск, Парта по-английски desk.
4. Проскакал лихой ковбой, Мальчик по-английски boy.
5. Везет автобус быстро нас, Автобус по-английски bus.
6. Знаменитый Робин Гуд Был хороший, значит, good.
7. В комнате и гам, и шум. Комната, мы скажем, room.



8. Магазин, позвольте, стоп! Мы заходим в этот shop.

9. Дворец на улице стоит, Улицу назвали street.

**Царь Грамотей.** А сейчас пусть ведущие продолжают наш праздник.

**1-й ведущий.** Сначала проведем веселый урок музыки.

**2-й ведущий.** Звукоряд от до до до,

Первой будет нота до.

**1-й ведущий.** А за нею во дворе

Нам помашет ручкой ре.

**2-й ведущий.** Ну-ка, кто там? Посмотри!

Ну, конечно, нота ми \

**1-й ведущий.** Это что за красота?

Ну, конечно, нота фа \

**2-й ведущий.** Во дворе растет фасоль.

В звукоряде нота соль.

**1-й ведущий.** Поспешила к нам не зря

Ну, конечно, нота ля.

**2-й ведущий.**

К нам примчалась на такси

Ну, конечно, нота си.

**Царь Грамотей.**

Под конец хотим мы танцам

Вас веселым научить.

**Клякса и Неряха.**

Вы простите нас, простите

И на праздник свой пустите.

**Двойки.**

Мы исправимся, клянемся,

И в Пятерки обернемся.

**Буратино.**

Что ж, простим мы их, друзья?

Злиться в праздник ведь нельзя!

**Учителя.** А вы точно исправитесь?

**Двойки.** Да!

**Царь Грамотей.** Ну, тогда оставайтесь! *Здесь возможно исполнение веселой песенки «Дважды два — четыре!»*

**1-й ведущий.**

Кто-то где-то сделал парту Для кого? *(Ответ: Для меня!)*

**2-й ведущий.**

Начертили где-то карту Для кого? *(Ответ: Для меня!)*

**1-й ведущий.**

Ручка, карандаш в пенале Для кого? *(Ответ: Для меня!)*

**2-й ведущий.**

Там звонок на переменке, И компьютеры у стенки.

**Царь Грамотей.**

Значит, нужно так учиться, Значит, нужно так трудиться,

**Буратино.** Чтоб людям не стыдиться

**Все.** За кого? *(Ответ: За меня!)*

Неволина Г. «Праздник Всезнайки»// Воспитание школьников. – 2004. - №6 – С. 70-73

**День Знаний в детской библиотеке**

**Знайка:** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте! Позвольте вам представиться. Я - Знайка. Добро пожаловать в мою волшебную страну - Страну Знаний – Библиотеку. Ведь, именно с книги начинается знакомство со знаниями, с новыми открытиями. Вот и наша дружба школы и библиотеки начинается с самого первого дня вашей школьной жизни. Наши двери всегда открыты для наших читателей – то есть для вас, дорогие друзья.

**Незнайка:** Здравствуйте, девочки! Здравствуйте, мальчишки! Я не опоздал? Сегодня еще не 1 сентября, вы еще не пошли в школу? Нет? Ура! Я пришел, чтобы вас отговорить! Подумайте сами, ну зачем вам учиться, время терять? (слушает ответы детей). Ах, вы хотите научиться правильно писать? А я вот никогда не учился в школе, и ничего, пишу!

*Достаёт плакат: «Незнайка самый умный и красивый» с ошибками, дети его исправляют.*

**Незнайка:** Да какая разница, как писать?

**Знайка:** Разница есть, Незнайка. Надо учиться писать правильно, если хочешь, чтобы люди тебя понимали и не смеялись над тобой.

**Незнайка:** Ну ладно, учиться писать — еще, куда ни шло. Но, зачем цветочки разные изучать, зверушек там всяких? Я вот, например, поэтом буду! А поэту зверушки не нужны! Хотите, я вам свои стихи почитаю?

**Знайка:** Конечно, Незнайка, почитай нам, пожалуйста!

**Незнайка:** Я летом в деревне отдыхал и в зоопарк ходил, знаете, как здорово было! Сейчас вы из моих стихов все поймете, что я видел!

### **Незнайка читает загадки-обманки.**

Кукарекает спросонок

Милый, добрый ...

(петух)

Кто грызёт на ветке шишку?

Ну, конечно, это ...

(белка)

Кто взлетит с цветка вот-вот?

Разноцветный ...

(бабочка)

Очень медленно и тихо

По листу ползёт ...

(улитка)

Нарушая утром тишь,

Распевает в роще...

(соловей)

**Знайка:** Не слушайте его, ребята. Добро пожаловать в волшебную страну - Страну Знаний. Там живут все цифры и геометрические фигуры. И сегодня я открываю двери в волшебную страну и вам, первоклассникам. В этой волшебной стране Знаний вас ждут открытия и чудеса, если вы только не будете лениться, а станете трудиться. Есть ли среди вас лентяи? (*дети кричат, что нет*) А лежебоки? (*дети кричат, что нет*) Это так радуется! Ведь в волшебной стране нет места тем, кто ленится, безобразничает и не хочет учиться. А чтобы вам не было сложно, я позову в дорогу моих друзей: Мальвину и Буратино.

### **Звучит музыка выходят Мальвина и Буратино.**

**Буратино:** Лето быстро пролетело,

Ребятишки, все за дело,

Собирайтесь кучками

С тетрадками и ручками!

**Мальвина:**

Вот и осень. Здравствуй, школа!  
Прозвенел звонок весёлый,  
И вошли вы первый раз  
В светлый и просторный класс!  
Что здесь нужно? Не лениться  
И старательно учиться,  
Чтоб про всё на свете знать  
И пятёрки получать.

**Знайка:** вот все мы и собрались в волшебное путешествие по стране Знаний.  
Расскажите ребятам нравится ли вам учиться в школе? Что интересного вы узнали?

**Мальвина:**

Хорошая книга - твой спутник, твой друг,  
С нею всегда интересен досуг.  
Учит книга правдивым и доблестным быть,  
Природу, людей понимать и любить.  
Книг заветные страницы  
Нас встречают с первых лет  
И несут нас, словно птицы,  
Облетая целый свет.

**Буратино:**

Книги вредно вам читать,  
От них хочется зевать!  
И от них болят глаза,  
Так что, вам читать нельзя.  
Признаюсь, задания на дом  
Делать мне ужасно лень.  
Книги мне читать не надо,  
Буду я гулять весь день!

**Знайка:** Тогда скажи что же у тебя в портфеле, если ты так отзываешься о книгах?

**Буратино:** Только самые нужные школьные принадлежности.

**Мальвина:** Ах ты проказник, ану -ка показывай свой портфель!

**Буратино** (открывает свой портфель и перечисляет его содержимое)

Сейчас я вас буду спрашивать, а вы отвечайте "да" или "нет"! (Незнайка говорит ответы «ДА».)

На дно кладем кулек конфет? (ДА)

А милицейский пистолет? (НЕТ)

Туда положим винегрет? (НЕТ)

А может быть, улыбок свет? (ДА)

Положим спелый апельсин? (ДА)

А продуктовый магазин? (НЕТ)

А разноцветных кренделей? (ДА)

Салат положим в сумку? (НЕТ)

Кладем улыбку и успех? (ДА)

Задорный детский звонкий смех? (ДА)

**Знайка:** Так совсем неправильно. Настоящие первоклассники никогда не ошибутся и не возьмут в школу неправильные вещи - куклу или пистолет. Зато наши первоклассники отлично знают, без каких предметов в школе им не обойтись. И ты попробуй отгадать!

**(на экране)**

**Загадки.**



1. То я в клетку, то в линейку,  
Написать на мне сумей-ка,  
Можешь и нарисовать,  
Потому что я ... (тетрадь)
2. Я - чёрный, красный, жёлтый, синий,  
С начинкой в серединке.  
С точилкой острой я дружу,  
И что хочу, изображаю. (карандаш)
3. До чего же скучно, братцы,  
На спине у вас кататься,  
Вы же не уважаете,  
Кое-как кидаете  
За неделю неделя...  
Это жалоба... (портфеля)
4. Он учителю подмога,  
Он приказывает строго:  
То сядь и учись,  
То встань, разойдись,  
Собирает на урок,  
Друг учителя... (звонок)
5. В этой узенькой коробке  
Ты найдешь карандаши,  
Ручки, стёрки, скрепки, кнопки,  
Что угодно для души. (пенал)
6. Я люблю прямогу,  
И сама прямая.  
Сделать ровной черту  
Людям я помогаю. (линейка)
7. Проживают в трудной книжке  
Хитроумные братишки.  
Десять их, но братья эти  
Сосчитают все на свете. (цифры)

**Незнайка :** Неправильные у вас загадки, сложные. Мне они не понравились.

**Знайка:** Это потому что ты не подумал, как следует и отгадать не смог.

**Незнайка:** Я что, Василиса Премудрая, чтобы думать? Нет, я думать не люблю.

**Знайка:** А что же ты любишь?

**Незнайка:** Обожаю я лениться,

Не хочу совсем учиться,

Вот такой я ученик.

Посмотрите мой дневник!

Рву учебники, тетрадки,

Забываю о порядке.

Замечаний не люблю,

На уроках часто сплю.

**Мальвина:** Полное безобразие, разве можно прожить без книг? Ты что же, книги никогда не открывал?

**Незнайка:** Открывал-открывал! Вот, глянь! (достаёт из рюкзака и демонстрирует изорванную книгу) Вот тут я танк нарисовал, а вот тут - жучка. Вот тут я раскрасил картинку. Знаешь, вот тут такой классный Винни Пух был нарисован. Ну, тут я оторвал страницу...

**Мальвина:** Зачем?

**Незнайка:** Чтобы галку сделать, вот такую! (показывает галку из журнального листа, пускает её по залу летать) Смотрите, как здорово летает!

**Знайка:** А это что за пятно?

**Незнайка:** Это от сосиски.

**Мальвина:** Почему же ты положил сосиску в книгу?

**Незнайка:** Ну, купил я сосиску в столовой, и тут у меня нос зачесался. Хотел нос почесать, а руки сосиской заняты. Ну, я Азбуку открыл, и положил. А что? И сосиска чистая, и искать тарелку не пришлось. По-моему, я здорово придумал!

**Знайка:** Зато страница в Азбуке грязной стала!

**Незнайка:** Я все понял. Больше не буду так делать, я лучше фокусы вам покажу.

Показывает фокусы.

**Мальвина:** А я уверена, что ребята хорошие ученики, бережно относятся к книгам, много читают, и много сказок знают. Вот проверим.

(на экране)

- Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?.. ("Морозко")

- На столе стояло 3 миски с кашей... ("Три медведя")

- А почему у тебя такие большие глаза? ("Красная шапочка")

- Жили в том дворце дочери морского царя... ("Русалочка")

- Кажется, дождь начинается... ("Винни Пух")

- Повадились ту пшеницу кто-то по ночам топтать... ("Конёк-Горбунок")

**Знайка:** Какие вы молодцы, ребята. А вот ты, Незнайка, и читать то не умеешь.

**Незнайка:** Неправда, умею, и сказки тоже знаю. Вот послушайте.

Легла Снежная королева спать на горошинку, но заснуть не смогла, потому что Бременские музыканты всю ночь играли музыку под окном, а Кот в сапогах танцевал с Золушкой, а Мальчик с пальчик с Красной шапочкой пели песни.

**Буратино:** Даже я понял, что это сказка-перепутана. И там герои из разных сказок. Ребята, поможем Незнайке вспомнить, из каких сказок герои.

(7 сказок: "Снежная королева", "Принцесса на горошине", "Бременские музыканты", "Кот в сапогах", "Золушка", "Мальчик с пальчик", "Красная шапочка").(на экране)

**Буратино:** Я вот в математике силен. Даже азбуку сумел продать за 4 сольдо. Я вам сейчас задачки загадаю.(на экране)

У Сережи карандашик

И еще один - у Даши.

Сколько же у малышей

На двоих карандашей? (2)

У меня есть две игрушки,

Завтра дам одну Ванюшке.

День рождения у Вани,

Отнесу ему коня.

Сколько же игрушек станет

Завтра дома у меня? (1)

Сестры-белочки сидели

Вшестером в дупле на ели.

К ним еще одна примчалась -

От дождя она спасалась.

Все теперь сидят в тепле.

Сколько белочек в дупле? (7)

Для старших:

У меня есть две конфетки,

Дам одну сестренке Светке.

Я не жадный, и за это

Дал мне папа две конфеты!

И теперь конфеток стало

Даже больше, чем сначала! (3)

За окном сидели птички,  
Голубь, дрозд и три синички.  
Спросим мы учеников  
И прилежных учениц:  
"Кто ответить нам готов,  
Сколько за окошком птиц?" (5)  
Пять мальчишек было в классе,  
В класс вошел еще и Вася,  
А потом Илья и Миша.  
Сколько же теперь мальчишек? (8)

**Незнайка:** Вот ты зануда. Сколько можно читать и считать? Дайте мне тайм-аут. Хочу отдохнуть. А то закипят мозги. Пожалейте!!!

**Мальвина:** Хорошо. Давай проверим твою физическую подготовку. Предлагаю устроить соревнования на самокатах.

**Знайка:** Спортсмены вы хорошие. Вы знаете, что вам прислали поздравления сказочные герои? Да-да, ведь все сказочные герои тоже когда-то чему-то учились, они окончили сказочную школу и умеют писать. И теперь многие сказочные персонажи рады поздравить вас с вашим первым учебным днём и передают свои советы. Отгадайте, кто вам их прислал.

1. Если вы идёте по полю и находите денежку, то не спешите покупать самовар, как это сделала я. Лучше купите новую интересную книжку. (Муха-цокотуха)
2. Мы, все три весёлых братца, спешим поздравить вас с началом учебного года. Учитесь лучше, и тогда сможете построить такой же прочный дом из камней, как и наш братец Наф-Наф! (Три поросёнка)
3. Не бегайте по классу на переменах, а то можете нечаянно разбить вазу или уронить золотое яичко. И мне тогда придётся высидивать новое яичко, не золотое, а простое. (курочка Ряба)
4. Поздравляю всех первоклассников! Желаю набираться ума и обязательно научиться читать. А то когда папа Карло подарил мне азбуку, я променял её на билет в кукольный театр, о чём очень жалею. Берегите ваши учебники! (Буратино)
5. Как можно усерднее учитесь в школе, и не только наукам, но и вежливости. А то к нам однажды в гости пришла девочка Маша. Она съела нашу кашу, сломала стульчик Мишутки и даже валялась на наших кроватях! (Три медведя)
6. Я тоже мечтаю пойти в школу, как вы! Если бы я училась в школе, то узнала бы, что Волк - это хитрый хищник, и с ним никогда нельзя разговаривать и, тем более, говорить, где живёт моя бабушка. (Красная Шапочка)
7. Поздравляю вас с поступлением в школу. Я, между прочим, достиг потрясающих успехов как в учёбе в школе магических наук Хогвартс, так и в игре Квиддич. (Гарри Поттер)
8. Мы, шесть юных фей, поздравляем вас с началом учебного года и надеемся, что вы будете учиться на отлично, как и мы это делаем в школе Алфея волшебного измерения Магикс.(Текна, Флора, Лейла, Муза, Стела, Блум, - феи клуба Вингс из мультфильма Вингс)

**Незнайка:** Мы с Буратино знаем отличные частушки про школу, про уроки.

**Мальвина:** Так спойте, а мы с ребятами послушаем.

*(поют частушки):*

**Незнайка:** Обожаю я лениться,

Не хочу совсем учиться,

Вот такой я ученик.

Посмотрите мой дневник!

**Буратино:** Рву учебники, тетрадки,

Забываю о порядке.  
Замечаний не люблю,  
На уроках часто сплю.  
**Мальвина:** Ой,ой,ой! Вот это ученики. У меня есть настоящие школьные частушки.  
Внимание на экран. Поют все!  
Форма новая надета,  
Белая рубашечка.  
Посмотрите на меня,  
Какой я первоклашечка!  
Ранец, прописи, тетрадки -  
Все давным-давно в порядке!  
Я сегодня первый раз  
Отправляюсь в первый класс!  
Мне исполнилось семь лет,  
И меня счастливей нет!  
Посмотрите, что за чудо -  
Первоклассный мой букет!

У меня - букварь в портфеле  
И тетради, и дневник!  
Я теперь на самом деле  
Первоклассный ученик!  
Мама косу заплела,  
Бантики расправила,  
Ранец новенький дала -  
В первый класс отправила!  
Алфавит от "А" до "Я"  
Выучил до школы я:  
В школу собирался -  
Вот и постарался!  
Поскорей звени, звонок,  
Мы тебя заждались.  
Ведь на первый наш урок  
Год мы собирались.  
**Знайка** (Вручает учительнице колокольчик)  
В знак того, что вас люблю,  
Колокольчик подарю.  
Колокольчик не простой -  
Звонкий он и озорной!  
Коль в него вы позвоните -  
Дверь в мир знаний отворите!  
**Учитель:** «Здравствуй, школа!»  
Все начинается со школьного звонка.  
В далекий путь отчаливают парты.  
Там, впереди, покруче будут старты  
И посерьезней будут, а пока...  
Диктовки и задачи,  
Удачи, неудачи,  
Параграфы, глаголы  
И древние века! То слово не склоняется,  
То Волга потеряется...  
Все это начинается

Со школьного звонка.  
Все начинается со школьного звонка:  
Дорога к звездам! Тайны океана!  
Все это будет, поздно или рано.  
Все впереди, ребята, а пока...  
Аноды и катоды, Суворова походы,  
Сражения, спряжения, Движения песка...  
Пример не вспоминается! Ответ не получается!  
Все это начинается со школьного звонка.  
Все начинается со школьного звонка:  
Мечта, наука, дружба - что хотите!  
На что уж много знает ваш учитель,  
Но ведь и он зубрил наверняка.  
От школьного порога Дорог уходит много  
-На стройки, на заводы, В полет под облака!  
Во что бы то ни стало  
И ты пройдешь немало  
— От самого начала,  
От школьного звонка!

**Буратино:** До свиданья, детвора,  
Ну и нам уже пора!

**Мальвина:** Подождите, а как же посвящение в первоклашки, а как же предсказания, у кого какие отметки будут в учебном году?

Игра "Оценки".

Заранее изготовьте из картона круги диаметром около 8 см. На каждом круге написаны оценки – для родителей= 3, 4, 5, для детей=9,10,11,12. Хороших оценок на каждого ребёнка. Мальвина демонстрирует "оценки", показывает, что там есть разные отметки. Заранее сделайте пакет с потайным отделением. Для этого берётся обычный бумажный пакет для подарков. На дно приклеивается дополнительный слой бумаги так, чтобы получился потайной кармашек. Все оценки демонстративно кладутся в пакет, но двойки и тройки Мальвина аккуратно отделяет в дополнительное отделение. Во время конкурса, Мальвина проходит по рядам, дети засовывают руку в пакет и вытягивают по 2-3 круга с оценками. Понятно, что все дети вытягивают только хорошие оценки. Количество кругов надо рассчитать так, чтобы все хорошие оценки были к концу конкурса разобраны. Затем родители достают отметки

**Незнайка:** Вот это чудеса! Смотрите, у вас у всех только 11 и 12 ! А у кого же двойки и тройки? Смотрите, тройки и двойки у родителей! Но в их время это были хорошие оценки. Вот так чудеса! Это означает, что в этом классе не будет неуспевающих, не будет двоечников. Давайте все дружно похлопаем в ладоши, чтобы это волшебство сбылось, и вы учились только на хорошие оценки. И я постараюсь хорошо учиться.

**Буратино:** И еще один обязательный школьный ритуал, без которого невозможно посвящение в первоклассники. Это - помазание мелом (мажет детям носики и щёчки).

**Ученик:** «Первой учительнице»

Учительница первая моя!

Вы - добрая фея, ведущая в знанья,

Дарящая радость, несущая свет,

Надежд вам счастливых,

Большого признанья,

И новых находок,

И новых побед!

**Знайка:** Чтоб чему-то научиться, надо в школе не лениться

**Мальвина:** И урок внимательно слушать обязательно!

**Незнайка:** Вы теперь не просто дети, вы теперь ученики!

**Буратино:** И у вас теперь на партах книжки, ручки, дневники.

**Знайка:** Завтра в школу вы пойдете, просим не лениться,

**Все хором:** Мы желаем вам, ребята, хорошо учиться!

Вручение сладких призов.

Звучит песня про школу, о первоклассниках.

## СЦЕНАРИЙ БИБЛИОТЕЧНОГО УРОКА - ПОСВЯЩЕНИЯ В ЧИТАТЕЛИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ «Путешествие в Книжное царство – мудрое государство».

Цель: Знакомство с библиотекой, формирование интереса к книге. Содержание темы: Путешествие по библиотеке. Знакомство с " книжным домом" Понятия - читатель, библиотекарь, абонемент, читальный зал.

Знакомство с тематическими полками, книжными выставками, ящиками для выбора книг.

Просмотр имеющихся в читальном зале периодических изданий для 1 класса епоседа", "Веселые картинки", "Мурзилка" и других журналов. Основные правила пользования книгой и библиотекой.

Форма проведения: Праздник в актовом зале, путешествие по библиотеке, беседа, Просмотр красочных изданий книг, викторина.

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Сегодня у вас праздник. Вы научились читать букварь и поэтому сегодня, я и наши гости расскажем вам о нашей библиотеке.

Снаружи смотришь –

Дом как дом,

Но нет жильцов обычных в нём.

В нём книги интересные

Стоят рядами тесными.

На длинных полках вдоль стены Вместились сказки старины:

И Черномор, и царь Гвидон, И добрый дед Мазай ... Как называют этот дом?

Попробуй, угадай.

Молодцы, конечно, это библиотека! «Библио» по-гречески – книга, « тек а» - хранилище. Что же такое библиотека? Это книгохранилище.

Видите, как много у нас книг? Но книги в библиотеке не только хранят, их еще выдают на дом читать. Мы сейчас с вами находимся в комнате, которая называется абонемент, именно здесь ребята выбирают книги, чтобы почитать их дома. Каждому из вас мы завели читательский формуляр (показать формуляр), в который будут записываться все книги, взятые вами в библиотеке (показать стеллажи с книгами для уч-ся 1 классов). А сейчас пройдем в другую комнату, которая называется читальный зал.

В этой комнате книги на дом не выдаются, а читаются здесь. В основном сюда приходят ребята на переменах, чтобы полистать журналы, газеты"

Библиотекарь: Ребята! Давайте поговорим о книгах, которые вам читали ваши мамы, папы и бабушки. Вы любите сказки?

Дети: Да!

Библиотекарь: Конечно, любите. Сказки любят все. Вот мы сейчас и посмотрим, как вы их знаете. Со страниц книг сошли сказочные герои и решили прийти к вам в гости, встречайте их! Но прежде, чем они появятся, вы должны угадать о них загадку.



Он не птица, не тигренок, не котенок, не щенок Но заснята для кино и известна всем давно

Эта милая мордашка, что зовется ... (Чебурашка) Под веселую музыку выбегает Чебурашка.

Чебурашка: Здравствуйте, ребята! Я пробежал мимо, услышал веселую музыку и смех и решил к вам заглянуть, уж больно весело у вас! Я хочу спеть вам свою любимую песню. (включается магнитофон с фонограммой песни "Про Чебурашку"), после исполнения песни библиотекарь показывает ребятам книгу Э.Успенского "Крокодил Гена и его друзья" и рекомендует обязательно ее прочесть.

Библиотекарь: Ты, Чебурашка, будь нашим гостем, а ребята будут отгадывать следующую загадку,

Городок их маленький, но в нем народ удаленький.

Знайка шар придумал сам, в нем расселись по местам:

Сел Ворчун и сел Авоська, не забыли про Небоську.

Ребята, в какой книге живут эти герои? Дети отвечают и выбегает Незнайка. В руках у него рисунки сказочных героев.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Дети: Да!

Библиотекарь: Незнайка, а что это у тебя за рисунки?

Незнайка: Я принес нарисованных героев книг, но ребята должны угадать, что перепутано в моих рисунках?, (показывает рисунки, на которых изображены:

1) Доктор Айболит с аленьким цветочком в руках 2) Буратино несет вместо азбуки корзинку с пирожками. 3) Винни-Пух с говорящей щукой в руках. 4) Красная Шапочка несет петушка.

Дети называют предметы, которые перепутал художник, и сказку, из которой взяты нарисованные герои.

Библиотекарь: Ну молодцы, ребята! Все ошибки художника правильно назвали.

Садись, Незнайка, будешь нашим гостем, а ребята будут отгадывать следующую загадку. Бабусю знает целый свет

Ей от роду лишь триста лет

Там, на невиданных дорожках,

Изба ее на куриных ножках. Кто это? (ответ детей)

Библиотекарь: Как у бабы-Яги, старой костяной ноги. Есть замечательный Аппарат летательный. Что же это за аппарат?

(ответ детей)

Под быструю зажигательную музыку верхом на метле появляется баба-Яга, она танцует и поет.

Баба-Яга: Я летала на метле, пироги пекла в золе, По избе кота гоняла да загадки сочиняла. В гости к лешему сходила, все отгадки позабыла, Помогите мне, ребятки, отгадать мои загадки! Поможете?

Дети: Да!

Баба-Яга: Хорошо, тогда слушайте и отгадывайте.

1 загадка.

У Аленушки-сестрицы унесли братишку птицы.

Высоко они летят, далеко они глядят. Что это за сказка? (ответы детей)

2 загадка: Она на балу никогда не бывала, чистила, мыла, варили и пряла, Когда же случилось попасть ей на бал, то голову принц от любви потерял. Она башмачок потеряла тогда же, кто она такая, кто мне подскажет? (ответы детей)

3 загадка: Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом. Кем же были эти Маленькие дети? (ответы детей)

4 загадка: Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет И в дороге слезы льет.

Кто это? (ответы детей)

Баба-Яга: Ох, какие умные ребятишки, все мои загадки отгадали. А у меня есть для вас еще потруднее загадки. Вот смотрите, летела я и увидела под елочкой вот эту корзинку, а в ней какие-то вещи. Вы сейчас должны будете угадать, что это за вещи и из какой они сказки.

Здесь лежит предмет, который заставил плакать старика и старуху после проделки маленького зверька. Они успокоились только тогда, когда получили взамен такой же предмет, но другого цвета.

(Яйцо. Курочка – ряба.)

Из-за этого проклятого предмета одна прекрасная принцесса проспала 100 лет, укулов им палец. Но ее спас принц. Что это за предмет?

(Веретено. Спящая красавица)

А эту вещь проглотил крокодил, он с Тотошей и Кокошей по аллее проходил. Что же он проглотил?

(Мочалка. Мойдодыр.)

Этот предмет я вам покажу. Но вы должны сказать, как звали девочку, которая спала в маленькой ореховой скорлупке, служащей девочке кроваткой?

(Дюймовочка. Г.-Х Андерсен)

После отгадывания всех загадок все герои сказок танцуют танец «друзей» для первоклассников.

Затем всех первоклассников приглашаем в библиотеку и рассказываем им о правилах пользования библиотекой и книгой. Дети из кружка читают стихотворение С. Маршак "Как печатали нашу книгу».

Двери открываются и входит Королева-книга.

Королева-книга: Здравствуйте, ребята.! Я – Королева-книга. Я хочу вам рассказать о том, как нелегко создавать книгу. Вы знаете, кто помогает книге выйти в свет?

(авторы, редакторы, художники, писатели, рабочие типографии)

Бумагу сделали для нас

В бумажном комбинате,

но разговор идет сейчас о мастерах печати.

Взяла машина лист простой

И наложила краску – И вот писатель Лев Толстой Рассказывает сказку.

Хоть у машины нет ума, Машина знает дело: Листы нарежет вам сама И сложит их умело. А переплетчик их сошьет, Края обрежет мигом. Потом оденет в переплет И вот пред вами – книга! Приятно книжки почитать, А сделать их попробуй! Искусство тонкое – печать И требует учебы.

Королева – книга: Вот так в стихотворении С.Маршак рассказал, как в типографиях делают книги, которые приходят потом в библиотеки.

Библиотекарь: Ребята! А ведь прежде чем книгу напечатают в типографии, над ней работает писатель, затем художник. (показать яркую книгу с иллюстрациями).

Вам всем нравятся книги с яркими, красочными

иллюстрациями, они помогают зримо представить героев книг, лучше понять то, о чем хотел рассказать автор. Иллюстрации помогают и при выборе книг, так как по ним можно определить содержание книги. Теперь вам понятно, сколько людей вкладывает свой труд для того, чтобы появилась книга, и поэтому мы с вами должны их беречь. О том, как надо обращаться с книгами, нам расскажет плакат "Правила обращения с книгами".

- Не рисовать, не писать ничего в книгах;
- Не вырывать листы, не вырезать картинки;
- Не перегибать книги, чтобы не выпадали листы;
- Не читать книги во время еды;
- Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвать их корешок;
- Пользоваться закладкой

Слышится шум за дверью. Забегает маленькая девочка, она растрепана. Книжка-растрепка: Ой! Ой! Спасите! Помогите! За мной гонится мальчик Гришка и грозит совсем разорвать!

(Королева-книга заслоняет книжку-растрепу)

Гришка: Где это чучело бумажное? Я из нее шариков наделаю! Все заплюю!

Королева-книга: Гриша! Что с тобой? Зачем ты испортил книжку?

Гришка: Подумаешь, книга, да что в ней хорошего?

Библиотекарь: Вот и видно, что ты не умеешь обращаться с книгами и не бережешь их.

Наверное, это про тебя написано стихотворение С.Я.Маршака. (Выходят две девочки, читают)

1 девочка:

У Скворцова Гришки жили-были книжки, грязные, лохматые, рваные, горбатые.

Без конца и без начала,

Переплеты, как мочала, На листах каракули, Книжки горько плакали.

Гришка: Нет, я не Скворцов, я – Иванов. А что дальше написано в стихотворении?

2 девочка:

А у Гришки – неудача Гришке задана задача.

Стал задачник он искать,

Заглянул он под кровать, Ищет в печке и в ведре, И в собачьей конуре. Что тут делать, как тут быть, Где задачник раздобыть? Остается с моста в реку Иль бежать в библиотеку.

1 девочка:

Говорят, в читальный зал

Мальчик маленький вбежал. Он спросил у строгой тети: "Вы тут книжки выдаете?" А в ответ со всех сторон:

Закричали книжки: "Вон!"

Гришка съезился и говорит: "Да я что, я ничего! Я не буду больше рвать книжки! (убегает)

Библиотекарь: Ребята! А нет ли среди вас таких Гришек, которые рвут книги? Я надеюсь, что нет!

К нам в гости пришел один сказочный герой, но прежде, чем он войдет, вы должны назвать его имя.

Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей.

Он известен, знаменит, это доктор... (Айболит) (Появляется Доктор Айболит)

Доктор Айболит:

Здравствуйте, ребята!

У нас в библиотеке есть необычная больница. Книжки, как и люди, тоже болеют.

Правда, они не чихают и не кашляют. Они как-то незаметно начинают болеть: желтеть, сохнуть, рассыпаться по листочкам (показывает стопку таких книг).

Эти терпеливые больные не плачут, не стонут, не жалуется.

И вот тут на помощь им прихожу я и мои друзья. Мы их лечим (показывает подклеенные книги).

- Если у книги разорван лист, его надо подклеить скотчем, чтобы был виден текст.

- Мятую страницу можно разгладить, если положить ее между листами не очень плотной бумаги и прогладить теплым утюгом.

- Следы от пальцев и карандашей нужно стереть мягким ластиком.

- Если у книжки оторвалась обложка или переплет, нужно из марли или ситца вырезать полоску шириной 5 – 6 см в высоту книги. Намазать ткань клеем и прижать так, чтобы внутренняя сторона обложки и первый лист сошлись. То же самое сделать в конце книги, а потом положить книгу под груз.

Библиотекарь: Доктор Айболит познакомил вас с некоторыми приемами лечения больных книг. Если у вас что-то случится с книгами, приходите к нам в "Книжкину больницу", мы вам поможем полечить вашу больную. А сейчас мы прощаемся с Доктором Айболитом и в заключение нашего занятия послушаем стихотворение С.Маршака "Книжкины жалобы, или чего книга желала бы".

Королева-книга читает стихотворение.

Я – книга! Я – товарищ твой!

Будь, школьник, бережным со мной. Мой чистый вид всегда приятен, Оберегай меня от пятен!

Мой переплет не выгибай, Мой корешок не поломай!

Привычку скверную оставь, Листая, пальцы не слюнявь!

Не забывай меня в саду,

Вдруг дождь нагрянет на беду.

Меня в бумагу оберни!

Где взял меня – туда верни!

Не загибай мои листы,

А про закладку помнишь ты?

Запомни: я твой лучший друг, Но только не для грязных рук.

А теперь я посмотрю, как Вы знаете героев книг, про которых Вам читали мамы, папы, сестрёнки и братишки. Вы готовы? Тогда начали: Лечит маленьких детей.

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ...(Айболит)

Перед волком не дрожал

От медведя убежал.

А лисице на зубок

Всё же попался...(Колобок)

Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает головой. (Мойдодыр)

Бабусю знает целый свет

Ей отроду лишь триста лет

Там, на невиданных дорожках,

Изба её на курьих ножках.

Кто это? (Баба – Яга)

У Алёнушки – сестрицы унесли братишку птицы.

Высоко они летят, далеко они глядят..

Что это за сказка? (Гуси – лебеди).

Она на балу никогда не бывала,

Чистила, мыла, варила и пряла,

Когда же случилось попасть ей на бал ,

То голову принц от любви потерял.

Она башмачок потеряла тогда же,

Кто она такая, кто мне подскажет? (Золушка)

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он, сам того не ведая ,несёт её домой.(Маша и медведь)

Появилась девочка в чашечке цветка.

И была та девочка чуть больше ноготка (Дюймовочка)

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня (Гуси-лебеди)

Вымолвил словечко-  
Покатилась печка.  
Прямо из деревни  
К царю да царевне.  
И за что, не знаю,  
Повезло лентяю (По щучьему велению)  
Ах, какие умные ребяташки! Все мои загадки разгадали.  
А теперь, мои первоклассники, перед тем как записать Вас в нашу библиотеку произнесите клятву:  
Братъ книгу только чистыми руками – клянусь.  
Не загибать страницу вкладывать в книгу закладку – клянусь.  
Не перегибать книгу при чтении, от этого выпадают страницы – клянусь.  
Не делать в книге пометок – клянусь.  
Если книга порвалась, подклеить её – клянусь.  
А сейчас ребяташки, я проведу с вами игру «Правильно подберите ответ».  
Например: абонемент –это....., а вы выбираете правильный ответ из трех предлагаемых вам ответов.  
Абонемент – это..  
игровая комната  
место для занятия спортом  
**место, где выдают книги на дом**  
После того, как книга выбрана читателем, ее записывают  
в дневник  
в учебник  
**в читательский формуляр**  
После того, как книга прочитана  
ее оставляют дома  
дарят другу  
**возвращают в библиотеку**  
Молодцы, ребята, вы нам очень понравились, мы с удовольствием вам выдадим на дом книги. А скажите, вам понравился наш праздник. Если да, то вы поднимите красные карточки, если нет, то зеленые. До свидания, до следующих встреч!

---

Составитель: О. В. Купрякова – методист МЦБ

г. Нижнеудинск, 2023 год