

Примадонна иронического детектива



**7 июня – 70 лет со дня рождения
русской писательницы, сценаристки, радио- и
телеведущей, автора большого числа книг в жанре
«иронический детектив»**

Дарьи Аркадьевны Донцовой

Дарья Аркадьевна Донцова — российская писательница, сценарист телеведущая. Лауреат нескольких Литературных премий, так же является членом Союза писателей России. Её произведения написаны в стиле «ироничного детектива». По тиражу её произведения в рейтинге книг для взрослых, занимают устойчивое первое место в России.

Книги Дарьи Донцовой признаны самыми читаемыми в России. Считается, что её основная целевая аудитория это женская, но как показала статистика, её любит читать и сильная половина человечества. Произведения писательницы, отличает лёгкий стиль написания, юмор и захватывающий сюжет. Дарья Аркадьевна так же стала примером для многих тысяч людей с онкологическими заболеваниями. Ей удалось победить эту болезнь, и своим примером, она вдохновляет своих коллег по несчастью не опускать руки и бороться до победного конца.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родилась Дарья в творческой семье, в городе Москве, 7 июня 1952 года. Её маму звали Тамара Степановна Новацкая, она работала режиссёром на Москонцерте, а отец, Аркадий Николаевич Васильев являлся известным писателем и сотрудником ОГПУ. Родители Аркадия Николаевича происходили из рабочей семьи, и умерли, не дождавшись рождения внучки.

Дед по материнской линии, Стефан Новацкий, был польским коммунистом, а его родной брат являлся соратником Феликса Дзержинского. А бабушка, Афанасия Шабанова, происходила из зажиточной казацкой семьи, которая проживала в городе Кисловодске. В 1937 году деда писательницы арестовали, но он

успел заблаговременно развестись со своей супругой, что впоследствии спасло жизнь Афанасии и её дочери Тамаре. После ареста их выселили в маленькую комнату, которая располагалась в бараке на Скаковой улице.

При рождении дочери, Тамара и Николай решили назвать её Агриппиной, в честь бабушки по отцовской линии. Когда появился ребёнок родители не были официально зарегистрированы. Отец на тот момент состоял в браке.

Молодая семья ютилась в комнатухе барака, там Дарья и прожила свои первые годы жизни. Но в 1954 году произошло расселение, и Агриппина с бабушкой стали жить отдельно от родителей, в коммунальной квартире. Такое обстоятельство было продиктовано очень маленькой площадью выделенного им жилья. В 1957 году отцу, Аркадию Васильеву выделили новую, большую квартиру, которая располагалась в ЖСК «Московский писатель» на улице Черняховского.

Семья воссоединилась, и тогда же для Агриппины были наняты две гувернантки. Одна из них по национальности была немка и звали её Роза Леопольдовна, вторая была француженка Натали. Благодаря им у девочки появились любовь к изучению языков. И только в 1959 году родители заключили брак, когда девочки было уже 7 лет.

Материальное благополучие семьи улучшилось, и Агриппина проводила каникулы в Переделкино, всем известном как посёлок писателей и деятелей искусства. Там она встретила и подружилась с Валентиной Рой, внучкой писателя Валентина Катаева. Завела приятельство с ещё одной знаменитостью, любимым детским поэтом Корнеем Чуковским. А единожды, гуляя по посёлку, встретила Лилию Брик, близкую подругу и возлюбленную Владимира Маяковского.

С раннего детства бабушка занималась закаливанием внучки, она приучила её к обливанию холодной водой. И вот на протяжении шестидесяти лет писательница не изменяет этой привычке. Нужно отметить, что сама бабушка умерла в возрасте 101 год. В детстве Агриппина не болела простудными заболеваниями. В 1959 году она пошла в первый класс, и помимо общеобразовательной школы мама хотела, что она обучалась музыке. Бабушка и мама были меломанами, и брали с собой в театры и на концерты девочку, но там ей было скучно. Школу родители выбрали с углубленным изучением иностранных языков.

А потом Агриппину отвели в музыкальную школу, но особого рвения и таланта к музыке у неё не было. И эти занятия быстро прекратилось. В 1964 году Агриппина выезжает в ФРГ, вместе со своим отцом, которому нужно было встретиться с издателями. Поездка произвела на неё очень большое впечатление, девочка привезла с собой огромное количество книг на немецком языке. Ей нравились и романы, и детективные произведения зарубежных и отечественных авторов.

НАЧАЛО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литература всё больше увлекала Агриппину, знакомство с литераторами, частое общение с Корнеем Чуковским, и конечно гены отца давали о себе знать. Особо думать о будущей профессии ей не пришлось, она точно знала кем хочет стать. И после окончания школы Донцова поступает в МГУ, и выбирает факультет журналистики.



В 1972 году, после замужества у неё родился ребёнок, сын Аркадий. Она в то время была ещё студенткой, и денег в семье катастрофически не хватало. Дарья устраивается на подработку в журнал «Вечёрка». В 1974 году у неё на руках заветный диплом, и сразу по окончании университета её направляют на работу в Сирию.

Дарья работает в городе Алеппо, в Советском консульстве переводчиком с французского языка. После двух лет пребывания в Сирии, она возвращается на родину. Семь следующих лет женщина трудится журналистом в газете «Вечерняя Москва» и в журнале «Отчизна».



Пробовать себя как литературный писатель она начала в 1984 году. Донцова написала свою первую повесть в которой рассказала о жизни сталеваров, и отнесла в издательство «Юность». Но её произведение никого не заинтересовало, и с жанром о трудовых подвигах советских людей было покончено. С 1985 года Дарья стала давать уроки иностранных языков, частным порядком.

БОЛЕЗНЬ И ПОБЕДА НАД НЕЙ

В 1997 году, по приезду из отпуска Донцова почувствовала боли в районе груди, но далеко не сразу обратилась в медицинское учреждение. Лишь тогда, когда боль стала гораздо сильнее она отправилась на приём к врачу. Диагноз, который ей озвучили был неутешителен, как приговор — «рак молочной железы».

Её жизнь разделилась на до и после. Начались бесконечные обследования и сдача анализов, больничная чередка и подготовка к операции. Конечно её мучал страх за своё будущее. Но как позднее вспоминала писательница она поборолла свою болезнь не одна, а вместе со своими близкими и друзьями, которые ей оказывали неоценимую поддержку.

За последующие три года она перенесла 4 операции, а затем и 18 курсов химиотерапий. Её творческая жизнь началась в больничной палате, с приходом в больницу её мужа, который принёс ей ручку и тетрадки. Он сказал, что от депрессии нужно избавляться, не бездельничай, пиши! И Дарья начала писать.

Во время нахождения в больнице, в 1999 году, она написала свои первые три детективных романа. И именно это событие перевернуло в очередной раз её жизнь, из Агриппины Васильевой она стала Дарьей Донцовой, писательницей которую сразу признали и полюбили в России.

ТВОРЧЕСТВО

Её первый роман назывался «Крутые наследнички», его она написала всего за несколько дней. Главную героиню она назвала Дашей Васильевой, которой пришлось заняться частным сыском. Весёлый и жизнерадостный роман был написан, не вставая с больничной постели. А затем последовали «За всеми зайцами» и «Дама с коготками» из цикла «Любительница частного сыска Даша Васильева». По окончании лечения у Дарьи были готовы уже пять произведений.

По выходу из больницы, она отправилась в издательство «ЭКСМО», которое и взялось публиковать её романы. Самый первый «Крутые наследнички» разлетелся огромным тиражом, и любители детективного жанра стали ждать продолжения, которое впоследствии и было написано.

В копилке у писательницы более 100 детективных романов, тираж которых составил около 230 миллионов экземпляров. Практически все что пишет Донцова становится бестселлером.

Дарье Аркадьевне подвластен весёлый и лёгкий стиль написания, при этом всегда интересный и захватывающий сюжет. Её детективные романы читаются на «одном дыхании». Своих героев она пишет со своих знакомых и близких, а в некоторых можно разглядеть и неутомимый жизнерадостный характер и самой писательницы.

За более чем двадцатилетний писательский стаж, её творчество делится на шесть циклов, и в каждом новая детективная личность, которая ведёт своё расследование:

первая — это Даша Васильева, образованная и небедная девушка;

вторая — это Евлампия Романова, наследница генерала;

третий персонаж — это Иван Подушкин, сын литератора;

четвёртая — Татьяна Сергеевна, преподаватель русского языка;

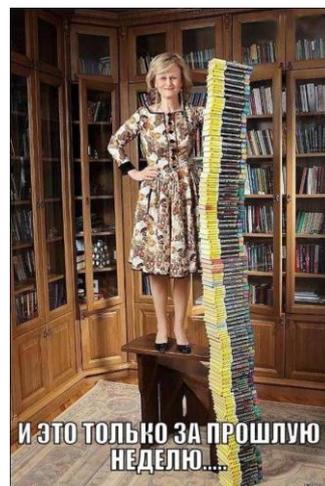
пятая — Стапанида Козлова, будущий преподаватель, а сейчас только студентка педагогического ВУЗА.

В каждой её строчке читатель черпает жизнерадостность, наполняется оптимизмом, который у Дарьи Аркадьевны просто неиссякаем, и которым она с удовольствием делится со своими поклонниками. Она стала лекарством от депрессии и скуки. Фанаты её творчества уверены, что личный автограф на её книги обязательно принесёт удачу.

Дарью Донцову признали самым издаваемым писателем России. Неоднократно её труд был отмечен премиями «Писатель года» и «Бестселлер года». Её романы популярны и в странах бывшего СССР, Китае и Западной Европе. Последнее время Донцова стала пробовать себя и другом жанре, она написала книгу «Кулинарная книга лентяйки». В ней она делится простыми незамысловатыми рецептами с молодыми хозяйками. А потом выпустила автобиографическую книгу «Записки безумной оптимистки».

Многими её произведениями заинтересовались продюсеры, и её детективные романы были экранизированы. Так с её главными героями познакомилась огромная аудитория России. На экране зрители смогли увидеть Дашу Васильеву, Ивана Подушкина, Евлампию Романову и Виолу Тараканову, которые сразу стали любимцами публики. Экранных персонажей в фильмах сыграли такие известные актёры как Лариса Удовиченко, Вера Сотникова, Алла Клюка, Анатолий Журавлев, Ирина Рахманова, Дмитрий Харатьян.

В одной из серий кинофильма «Любительница частного сыска Даша Васильева-4» Дарья снялась сама, она исполнила роль камео.



ДАРЬЯ ДОНЦОВА СЕЙЧАС

Дарья Аркадьевна не пропускает мероприятия, которые посвящаются поддержки людей, страдающих онкологическими заболеваниями. С 2018 года она ведёт передачу на канале «Спас» «Я хочу жить». На эту передачу приглашаются люди, которые живут и борются с этим коварным заболеванием. Они делятся со зрителями своими историями, в которых рассказывают о трудностях и их преодолении.

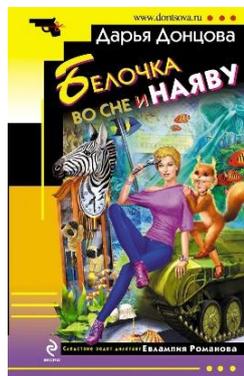
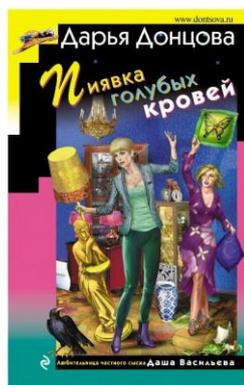
Кулинарное увлечение Донцовой так же нашло продолжение и на телеэкране. Она стала героиней передачи «Спасите, я не умею готовить», которую ведёт Отар Кушинашвили, транслируемой на канале ТВЦ.

В том же, 2018 году у Дарьи появилось и новое увлечение. Она попробовала себя в качестве детского писателя. Её первым слушателем стал внук Михаил, которому она и читала написанные истории. А осенью того же года вышли первые книги из серии «Сказки Прекрасной Долины», зимой новые произведения из серии «Деревня драконов».



ЦИКЛЫ РОМАНОВ

- Любительница частного сыска Даша Васильева
- Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант
- Виола Тараканова. В мире преступных страстей
- Джентльмен сыска Иван Подушкин
- Татьяна Сергеева. Детектив на диете
- Любимица фортуны Степанида Козлова



**Книги Дарьи Донцовой вы можете найти в нашей библиотеке по адресу: с. Мельница, ул. Ленина, 42
Ждем вас ежедневно с 10.00 до 18.00**

Источник:

<https://biographe.ru/znamenitosti/darya-dontsova>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Донцова,_Дарья