

«Тропой Зверобоя»

**5 сентября – 235 лет со дня рождения
американского писателя и сатирика,
известного как классика приключенческой
литературы и одного из основоположников
жанра вестерн**

Джеймса Фенимора Купера

(15.09.1789 – 14.09.1851 гг.)



ДЕТСТВО

Джеймс Фенимор Купер родился 15 сентября 1789 года в Берлингтоне, штат Нью-Джерси, Соединенные Штаты. Его родители — судья Уильям Купер и Элизабет Фенимор, дочь квакера. В период Войны за независимость Северной Америки отец приобрел значительный участок земли у Нью-Йорка, включая Отсего Лейк. После нескольких лет усилий по устройству поселения, которое впоследствии станет Куперстауном, судья построил дом на берегу озера и решил переехать туда с семьей. Джеймс был одним из многочисленных детей семьи Купер — одиннадцатым из двенадцати или пятнадцати, в зависимости от источника, и многие из его братьев и сестер умерли в детстве.

Когда семья переезжала в новый дом, мать Джеймса сначала выступила против переезда, однако Уильям настоял, в результате чего слуги буквально перенесли ее в кресле в экипаж. Младший Купер на тот момент был всего лишь годовалым ребенком.

Образование будущего писателя началось в местной школе и продолжилось под руководством частных учителей, включая выпускника Ирландского университета. Еще один преподаватель, окончивший Кембридж, готовил его к поступлению в Йельский университет. В тринадцать лет Джеймс стал студентом Йельского университета, но был отчислен через три года за взрыв двери общежития и попытку научить осла сидеть в профессорском кресле.

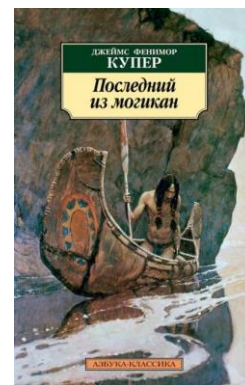
После исключения из университета в 1806 году отец отправил его на флот, надеясь приучить к дисциплине. Служба на флоте оказалась для Джеймса не только полезным, но и счастливым временем. Он достиг звания офицера и стал экспертом в морском деле. Будучи участником строительства военного судна на озере Онтарио, Купер впоследствии использовал эти знания в своем известном романе «Следопыт», где подробно описал данную местность.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Первый роман Джеймса Фенимора Купера «Предосторожность» был опубликован анонимно в 1820 году, так как писатель опасался негативной реакции английской критики на фоне растущей конкуренции между американскими и британскими авторами. Перемещение действия романа в Англию, однако, не улучшило восприятие произведения, так как проявило неосведомленность Купера о реалиях английской жизни, что вызвало критические отзывы. Однако

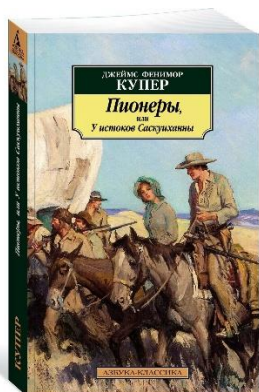
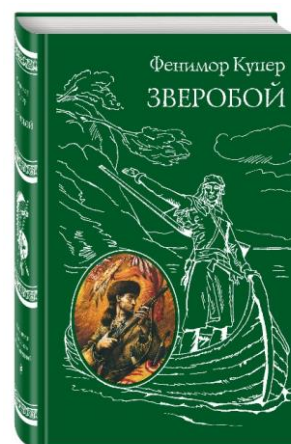
следующий роман Купера «Шпион, или Повесть о нейтральной территории», выпущенный уже в 1821 году и разворачивающийся на американском континенте, завоевал огромный успех и был тепло воспринят как в США, так и в Европе.

Джеймс Фенимор Купер продолжил тему американской жизни и культуры, написав серию романов, в которых он осветил конфликты между европейскими колонистами и коренными народами Америки. Эти романы, включая «Пионеры, или У истоков Саскуиханны» (1823), «Последний из могикан» (1826), «Прерия» (1827), «Следопыт» (1840) и «Зверобой, или Первая тропа войны» (1841), отражают внутренние столкновения и предательства, которые происходили между различными племенами под влиянием европейцев. Главный герой этих романов, охотник Натаниэль Бампо, известный под множеством имен, включая Соколиный Глаз и Кожаный Чулок, стал символом мужества и героизма, покориw сердца читателей в Европе.



Также Купер прославился благодаря своим морским романам, начиная с «Лоцмана, или Морской истории» (1824) и «Красного корсара» (1827), где он продемонстрировал глубокие знания морских дел. Эти произведения оцениваются за их динамичность и подробные описания морских баталий и приключений, что делает их важной частью литературного наследия Купера.

В течение семи лет, проведенных в Европе, Купер написал несколько романов, действие которых происходит в старом свете, включая «Браво, или в Венеции» (1831) и «Хайденмауэр, или Бенедиктинцы» (1832). Возвращение к американским темам в его последующих работах только



укрепило его репутацию как выдающегося американского романиста, часто сравниваемого с Вальтером Скоттом за его умение создавать живописные и захватывающие нарративы, оживляющие как новый, так и старый миры.

После возвращения из Европы в 1835 году Джеймс Фенимор Купер продолжил свою литературную деятельность, написав ряд значимых произведений. Одним из таких стала политическая аллегория «Моникины», в которой автор исследовал и критиковал политические системы через призму вымышленной монархии обезьян. С 1836 по 1838 годы Купер выпустил пять томов путевых заметок, описывающих его впечатления и наблюдения во время европейских путешествий.

В этот период Купер также создал несколько знаменитых романов, вдохновленных американской жизнью и историей, включая «Хижину на холме, или Виандотте» (1843), «На суше и на море» (1844), «Сатанстоу» (1845) и «Краснокожие» (1846). Каждое из этих произведений отражает глубокое понимание Купером американской истории и культуры, а также его умение создавать увлекательные сюжеты с ярко выраженными персонажами.

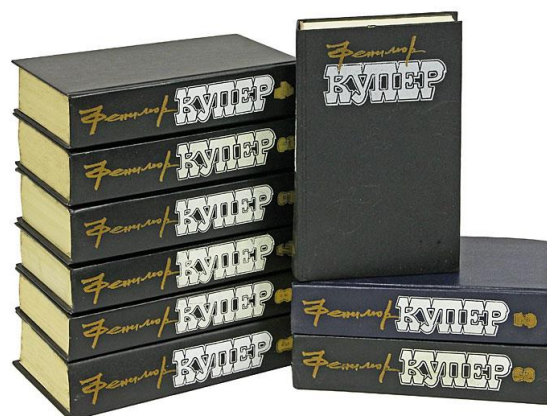
В 1838 году Купер выпустил памфлет «Американский демократ», в котором анализировал и критиковал американские политические и социальные устои, высказывая мнение о необходимости нравственной ответственности каждого гражданина перед обществом. Купер стремился к беспристрастному исследованию, что также проявилось в его «Истории американского флота» (1839), где он описал развитие и достижения американского военно-морского флота. Однако данное

сочинение не было положительно воспринято ни американскими, ни британскими читателями из-за его стремления к честности и объективности, что вызвало споры и полемику, омрачившие последние годы его жизни.

В начале 1840-х годов творчество Джеймса Фенимора Купера нашло широкую аудиторию в России, что свидетельствует о кросс-культурном влиянии его литературных работ. Первые переводы его произведений на русский язык осуществила А. О. Ишимова, известная своей работой как детский писатель. Особенно высокий интерес вызвал роман «Открыватель следов» (оригинальное название — «The Pathfinder»), опубликованный в переводе на русский язык в 1841 году в журнале «Отечественные записки». Великий русский критик В. Г. Белинский оценил это произведение как шекспировскую драму, переложенную в формат романа, что подчеркивает его восприятие глубины и драматизма в работе Купера.

Популярность приключенческих романов Купера сохранялась и в советский период, его имя было хорошо узнаваемо, особенно по второму имени — Фенимор. Этот аспект его идентичности был настолько символичен, что использовался в советской популярной культуре, включая кинематограф. Примером этого является фильм «Тайна Фенимора» из серии «Три весёлые смены» (1977), где персонаж по имени Фенимор вносит элемент таинственности и вдохновения, рассказывая мальчикам в пионерском лагере захватывающие истории об индейцах и инопланетянах. А в кинофильме «Большое космическое путешествие» (1974) командир корабля Федя Дружинин, цитируя Купера, добавляет атмосферу приключений и неизведанных горизонтов, которые так свойственны романам американского писателя.

Таким образом, влияние Купера на российскую культуру и литературу является примером того, как его творчество преодолело культурные и временные барьеры, став значимой частью литературного наследия и вдохновляя новые поколения читателей и зрителей.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

В 1811 году Джеймс Фенимор Купер, будучи 21 годом, вступил в брак с Сьюзан Августой Деланси в городе Мамаронек, округ Уэстчестер, штат Нью-Йорк. Сьюзан происходила из обеспеченной семьи лоялистов и имела французские корни, что добавляло социальный вес и укрепляло положение Купера в обществе. В их семье родилось семь детей, пятеро из которых достигли совершеннолетия.

Сьюзан Фенимор Купер, одна из дочерей Купера, родилась в 1813 году и играла значительную роль в жизни своего отца. Она была не только его литературным секретарем до его смерти, но и после продолжила его дело, получив известность как писатель, натуралист и активистка суфражистского движения, что подчеркивает влияние её отца на её карьеру и жизненные выборы.

Один из потомков Купера, Пол Фенимор Купер (1899-1970), также занял своё место в литературе как писатель и путешественник. Он продолжил традицию семьи в исследованиях и приключениях. Его произведение «Остров Затерянных» (Island of the Lost, 1961), посвящённое канадскому арктическому острову Кинг-Уильям и трагической судьбе британской полярной экспедиции Дж. Франклина, было опубликовано в 1970 году в СССР издательством «Гидрометеиздат». Это

произведение не только расширило горизонты отечественной аудитории о северных экспедициях, но и продемонстрировало глубокий интерес к изучению истории полярных исследований, укрепляя мосты между поколениями семьи Куперов в литературе и науке.

СМЕРТЬ

Фенимор Купер скончался 14 сентября 1851 года от цирроза печени, оставив после себя значительное литературное наследие, которое продолжает вдохновлять читателей по всему миру своими яркими изображениями американской природы, культуры и истории.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ДЖЕЙМСА ФЕНИМОРА КУПЕРА

**ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ ПО
АДРЕСУ: С.МЕЛЬНИЦА, УЛ. ЛЕНИНА, 42**

Источник: <https://biographie.ru/uchenie/fenimore-cooper>