



НЕПОВТОРИМЫЙ ТАЛАНТ РОССИИ

11 декабря – 100 лет со дня
рождения русского писателя, публициста,
общественного и политического деятеля, лауреата
Нобелевской премии
АЛЕКСАНДРА ИСАЕВИЧА СОЛЖЕНИЦЫНА
(1918 – 2008 гг.)

Биография в датах и фактах

11 декабря 1918 г. — Родился в Кисловодске, в семье крестьянина, получившего университетское образование, который вскоре после возвращения с фронта Первой мировой войны по нелепой случайности погиб за полгода до рождения сына.

1924 г. — вместе с матерью переехал в Ростов-на-Дону. По причине ее «кулацкого» происхождения матери было трудно устроиться на работу и найти пристойное жилище, поэтому в течение пятнадцати лет она вместе с сыном ютилась по съемным «углам», страдая из-за бедности и унижений.



1926 — 1936 г. — учился в школе, где сначала подвергался травле за посещение церкви и нежелание вступать в пионеры, а затем под влиянием коммунистической идеологии вступил в комсомол. В старших классах увлекся литературным творчеством.

1936 — 1941 гг. — Солженицын учился на физико-математическом факультете Ростовского государственного университета, где его успехи были отмечены сталинской стипендией. В студенческие годы он также развивал писательские способности, сочинял и собирал материалы для будущих книг о Первой мировой войне и революции.

1939 г. — поступил на заочное отделение факультета литературы Института философии, литературы и истории в Москве, однако обучение там было прервано начавшейся Великой Отечественной войной.



1941 г. — был мобилизован и после курса обучения в Костромском артиллерийском училище отправился на фронт в качестве командира батареи звуковой разведки. За годы войны Солженицын прошел путь от Орла до Восточной Пруссии, дослужился до звания капитана и был награжден орденами. Свободные минуты фронтовой жизни он отдавал литературному творчеству.



9 февраля 1945 г. — был арестован по «сигналу» военной цензуры, обнаружившей в его переписке с другом негативные оценки Сталина, тоталитарного режима и фальшивой советской литературы. По приговору Солженицын получил 8 лет лагерей и вечную ссылку.



1945 — 1953 гг. — отбывал срок сначала в Новом Иерусалиме под Москвой, потом на строительстве нового дома в Москве, затем в «шарашке» (секретном научно-исследовательском институте, в котором работали заключенные) в подмосковном поселке Марфино; три последних года провел в лагере в Казахстане. К этому периоду относятся первые сохранившиеся произведения писателя — ряд стихотворений и пьеса «Пир победителей».



1953 — 1956 гг. — находился в ссылке в Казахстане, где зарабатывал на жизнь преподаванием математики.

1956 г. — по решению Верховного Суда был освобожден от ссылки и переселился в небольшой поселок Рязанской области. Через год писателя реабилитировали.

1959 г. — была написана повесть «Один день Ивана Денисовича», появление которой в 11 номере журнала «Новый мир» за 1962 г. всколыхнуло всю страну. Добиваясь публикации этого произведения, главный редактор журнала А. Т. Твардовский заручился поддержкой руководителя страны — Н. С. Хрущева.

1963 г. — в журнале «Новый мир» вышел рассказ «Матренин двор».

1964 г. — редакция «Нового мира» приняла к печати роман Солженицына «В круге первом», однако официальная публикация так и не состоялась, и рукопись была передана автором в «самиздат».



1963 — 1966 гг. — работал над повестью «Раковый корпус», которую по завершении вынужден был распространить через «самиздат». В 1968 г. повесть была издана на Западе.

1966 г. С этого года сочинения писателя перестали печатать в Советском Союзе, а уже опубликованные его произведения изымали из библиотек. Возмущенный новой волной преследований, Солженицын обратился к Четвертому съезду советских писателей с письмом, в котором открыто заявил о губительном

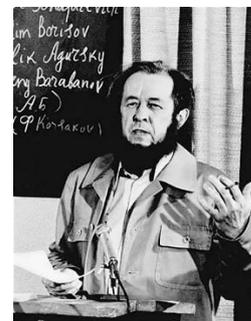
воздействию цензуры и потребовал, чтобы был решен вопрос с изданием его «Ракового корпуса». Письмо осталось без ответа. Тогда он вновь использовал возможности «самиздата» для распространения своих статей и писем, в которых выражал протест против проводимой руководством страны политики искоренения инакомыслия и нарушения прав человека.

1969 г. — был исключен из Союза писателей.

1970 г. — Нобелевский комитет присудил Солженицыну премию.

1968 г. — Завершил «Архипелаг ГУЛАГ», первый том которого был опубликован за границей в 1973 г.

1974 г. — был арестован, лишен гражданства и выслан в Западную Германию. Так начался 20-летний период эмиграции писателя. После ареста жена Солженицына через «самиздат» размножила его статью «Жить не по лжи». Из Западной Германии писатель с семьей вскоре перебрался в Швейцарию, откуда в 1976 г. переехал в США. На гонорары, полученные от публикации «Архипелага ГУЛАГ», он создал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям» для поддержки политических заключённых в СССР. В эмиграции писатель работал над огромным произведением «Красное колесо», активно выступал с публицистическими статьями, речами и интервью по поводу политической жизни в СССР и на Западе.



1990 г. — Солженицын восстановлен в советском гражданстве, а его «Архипелаг ГУЛАГ» был издан на родине и отмечен Государственной премией РСФСР. В том же году в «Литературной газете» и «Комсомольской правде» появилась статья Солженицына «Как нам обустроить Россию?», вызвавшая широкий общественный резонанс.

1994 г. — вернулся в Россию, где был награжден рядом престижных премий и удостоен звания действительного члена Российской академии наук. В последний период творчества Солженицын написал книгу воспоминаний «Угодило зернышко промежду двух жерновов». В интервью и многочисленных выступлениях он резко критиковал общественную, политическую и нравственную жизнь постсоветской России, вызывая раздражение властей.

1998 г. — издал книгу «Россия в обвале», в которой дал резкую отрицательную оценку проводимым в стране экономическим реформам.



3 августа 2008 г. — Писатель умер.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.И.СОЛЖЕНИЦЫНА

РАННЕЕ

Лагерные стихи

Дороженька

РАССКАЗЫ

Один день Ивана Денисовича

Матрёнин двор

Правая кисть

Случай на станции Кочетовка

Для пользы дела

Захар-Калита

Как жаль

Пасхальный крестный ход

Эго

На краях

Молодняк

Настенька

Абрикосовое варенье

Всё равно

На изломах

Желябугские выселки

ПЬЕСЫ И СЦЕНАРИИ

Пир победителей

Олень и шалаповка

Пленники

Знают истину танки

Свеча на ветру

Тунеядец

РОМАНЫ

В круге первом

Красное Колесо: В 4 Узлах

ПОВЕСТИ

Люби революцию

Раковый корпус

Адлиг Швенкиттен

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Архипелаг ГУЛАГ: В 7 частях

Двести лет вместе: В 2 частях

ПУБЛИЦИСТИКА

Нобелевская лекция

На возврате дыхания и сознания

Раскаяние и самоограничение

Образованщина

Мир и насилие

Жить не по лжи!

Орбитальный путь

Измельчание свободы



Гарвардская речь
Наши плюралисты
Размышления над Февральской революцией
Темплтоновская лекция
Как нам обустроить Россию?
Игра на струнах пустоты
Мы перестали видеть цель
«Русский вопрос» к концу XX века
Россия в обвале
Исчерпание культуры?
Перерождение гуманизма

О ЛИТЕРАТУРЕ

Протеревши глаза
По донскому разбору
Колелет твой треножник
Литературная коллекция

МЕМУАРЫ

Бодался телёнок с дубом
Угодило зёрнышко промеж двух жерновов

