

Сеять души в людях

**21 февраля – 75 лет со дня
рождения русской писательницы
Людмилы Евгеньевны
Улицкой
(р.1943 г)**



Людмила Евгеньевна Улицкая - одна из самых известных современных писательниц, автор повести "Сонечка", романов "Казус Кукоцкого", "Даниэль Штайн, переводчик", "Искренне Ваш, Шурик" и других; обладательница наград и премий; автор сценариев к фильмам "Сестрички Либерти"(режиссер Владимир Грамматиков), "Женщина для всех"(режиссер Анатолий Матешко).

Улицкая родилась в Башкирии, где находилась в эвакуации её семья. После войны Улицкие вернулись в Москву, где Людмила окончила школу, а потом и биофак МГУ.

Она два года проработала в Институте общей генетики АН СССР, откуда ее уволили в 1970 году за перепечатку самиздата. С тех пор Улицкая, по ее собственному утверждению, никогда не ходила на государственную службу: она работала завлитом Камерного еврейского музыкального театра, писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка.

Публиковать свои рассказы в журналах Улицкая начала в конце восьмидесятых годов, а известность пришла к ней после того, как по ее сценарию были сняты фильмы "Сестрички Либерти" (1990, режиссер - Владимир Грамматиков) и "Женщина для всех" (1991, режиссер - Анатолий Матешко), а в "Новом мире" вышла повесть "Сонечка" (1992). В 1994 году это произведение было признано во Франции лучшей переводной книгой года и принесло автору престижную французскую премию Медичи. Во Франции же вышла и первая книга Людмилы Улицкой (сборник "Бедные родственники", 1993) на французском языке.

Произведения Людмилы Евгеньевны переводились на двадцать пять языков. Литературоведы называют ее прозу «прозой нюансов», отмечая, что «тончайшие проявления человеческой природы и детали быта выписаны у нее с особой тщательностью. Ее повести и рассказы проникнуты совершенно

особым мироощущением, которое, тем не менее, оказывается близким очень многим».

Букеровская премия — одна из самых престижных наград в мире литературы. В России она считалась традиционно мужской. Однако Людмила Улицкая нарушила эту традицию — в 2001 году она получила русского Букера за роман «Казус Кукоцкого».

Сама же Улицкая так характеризует свое творчество: «Я отношусь к породе писателей, которые главным образом отталкиваются от жизни. Я писатель не конструирующий, а живущий. Не выстраиваю себе жёсткую схему, которую потом прописываю, а проживаю произведения. Иногда не получается, потому что выхожу совсем не туда, куда хотелось бы. Такой у меня способ жизни».

При этом Людмила Евгеньевна — человек сомневающийся, она не скрывает, что до сих пор испытывает «ощущение дилетантизма»: «Я как бы временный писатель, вот напишу все и пойду делать что-то другое».

Награды

- Литературная премия **Приз Медичи** за лучшее зарубежное произведение (1996, Франция) — за «Сонечка»
- Литературная премия **Приз им. Джузеппе Асерби** (1998, Италия) — за «Сонечка»
- **Букеровская премия (2001)** — за роман «**Казус Кукоцкого**» — первая женщина-лауреат этой премии
- Кавалер **Ордена Академических пальм** (Франция, 2003)
- Премия **Книга года** за роман «Искренне ваш, Шурик» (2004)
- Кавалер **Ордена искусств и литературы** (Франция, 2004)
- **Премия Пенне** (2006, Италия) — за роман «Казус Кукоцкого»
- Премия **Большая книга** (2007) — за роман «Даниэль Штайн, переводчик»
- **Литературная премия Гринцане Кавур** (2008, Италия) — за роман «Искренне Ваш, Шурик»
- Номинация на **Международную Букеровскую премию** (2009, Англия)



- **Литературная премия журнала «Знамя»** в номинации «Глобус» (2010 за «Диалоги» Михаила Ходорковского с Людмилой Улицкой, опубликованные в десятом (октябрьском) номере «Знамени» за 2009 год
- **Премия Симоны де Бовуар**, 2011, Франция. Улицкая была отмечена наградой имени зачинательницы феминистского движения за вклад "в роль и образ женщины".
- **Австрийская государственная премия по европейской литературе**, 2014, Австрия
- **Офицер ордена Почётного Легиона**, 2014, Франция
- **Третья премия Большая книга**, 2016 — за роман «Лестница Якова»

Произведения Людмилы Улицкой

Романы:

- 1996 — «Медея и её дети»
- 2001 — «Казус Кукоцкого»
- 2003 — «Искренне ваш Шурик»
- 2006 — «Даниэль Штайн, переводчик»
- 2010 — «Зеленый шатер»
- 2015 — «Лестница Якова»

Сборники рассказов, повестей, пьес

- 1995 — «Сонечка»
- 1997 — «Весёлые похороны»
- 2002 — «Первые и последние», «Второе Лицо», «Девочки», «Бедные, злые, любимые»
- 2003 — «Детство сорок девять», «Сквозная линия», «Искусство жить»,
- 2005 — «Люди нашего царя», «Русское варенье и другое»,
- 2006 — «Истории про зверей и людей», «Цю-юрихь», «Бедные родственники»
- 2007 — «Три повести»
- 2009 — «Мой внук Вениамин»
- 2012 — «Священный мусор»

Сказки

- 2004 — «История про кота Игнасия, трубочиста Федю и одинокую Мышь», «История о старике Кулебякине, плаксивой кобыле Миле и жеребёнке Равкине»

2005 — «История про воробья Антверпена, кота Михеева, столетника Васю и сороконожку Марью Семеновну с семьей» Другое творчество, соавторство «Человек попал в больницу» (Л. Улицкая составитель)

2009 - «Диалоги» (в соавт. с Михаилом Ходорковским), «В Израиль и обратно. Путешествие во времени и пространстве» (коллективное авторство)

Экранизации и фильмы, снятые по сценариям Улицкой

- «Сестрички Либерти»
- «Женщина для всех»
- «Казус Кукоцкого»
- «Седьмое Небо»
- «Умирать легко»
- «Сквозная линия»,
- «Ниоткуда с любовью, или Весёлые похороны»
- «Год белого слона»

В нашей библиотеке вы можете прочитать книги этой замечательной писательницы!

При составлении были использованы материалы с сайтов:

- <http://www.rodb-v.ru/>
- <https://www.livelib.ru/author/10348-lyudmila-ulitskaya>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Улицкая,_Людмила_Евгеньевна